

سلسلة الخيال العلمي المصورة
تستمتع الغموض

الأكبر

٩



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
و بدون شروط أو قيود

مغامرة

مغامرة

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العالمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

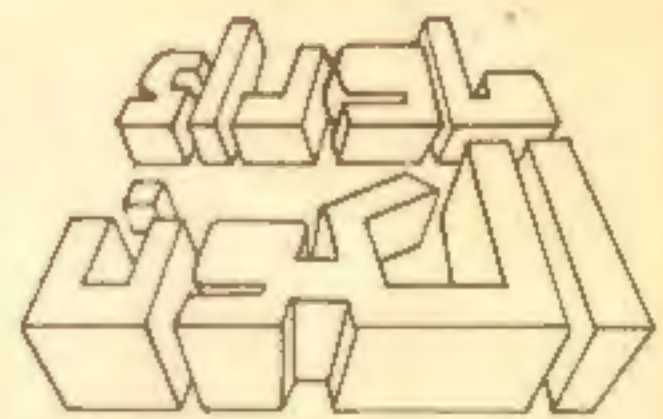
قارئ العزيز ...

بجد في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملونة من مغامرات سفينة النجوم "انتربرايز" . احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فترين مكتبك بمغامرة كاملة شيقة !

عرض
منطقتي

الـ ثـ من

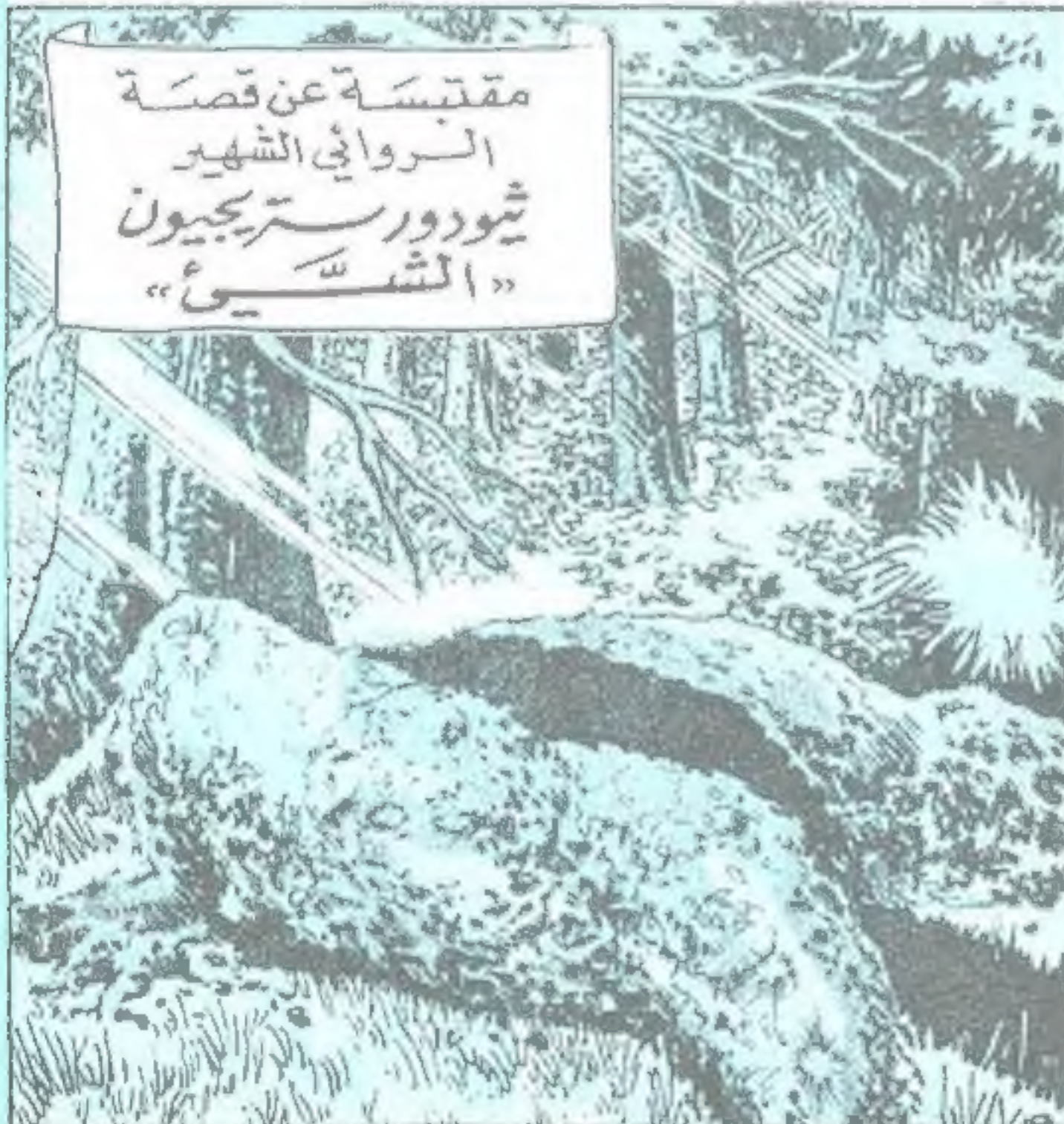
ليثان	٢٠٠ ق.ل.	اليمن	٥ ريالات
سورية	٢٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الأردن	٢٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
العراق	٢٥٠ فلسا	الجمهورية الليبية	٢٥٠ درهم
الكويت	٢٥٠ فلسا	المغرب	٤ دراهم
السعودية	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
قطر	٤ ريالات	الجزائر	٤ دنانير
الإمارات	٤ دراهم	باريس	٤ فرنكات
البحرين	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات
عمان	٣٥٠ فلسا		



تصدر عن
مؤسسة بساط الرياح
يشرف عليها
هنري ماتيوس



تحت شجرة صنوبر.. في خضم الوحول والظباب نماشي غريب وتحرك لكنه لم يكن ذا حياة..



مقتبسة عن قصة
الروائي الشهير
ثيودور سترجيون
«الشيء»

القصص المفترض

كانت قطع تنناثر منه
مع كل حركة وفاحت منه
رائحة العفن الكريهة.
كان ضخماً وقويًا..
كان ذكياً لكن
بشاعته فاقت
كل حدود..

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

ثم تسلي بتدمير
شجيرة صغيرة..



راقب تمزق الأعشاب
الخضراء على جسده
بذكاء..



زحف خارج وكوه وراح
يتأمل طريقه بأيديهم
يكتمل نموها..



وبعد ذلك.. بدأ
سعيه في الغابات..



ثم تلهى بالقضاء على
أحد القوارض المنتشرة
في الغابة..



راح يكسرها قطعة بعد
قطعة..



تكن الأدوار فجأة تغيرت..
وأصبح هو الطريدة..

فالطريدة كانت أمامه..

كان كيميو يهرول
في الغابة طربًا



عض كيميو على عنق الوحش

انتفض كيميو
واستعد للثأر..

ضربه الشئ
بعنف وقوة..



تكن الطعم
زعزع بدنه



ومثل به الوحش بكل هدوء..

وحين هوى ضربه الشئ



كان المخلوق الغامض يتعلم أشياء مهمة
عن عالمه الجديد.. كان يراقب كل شيء باهتمام..



ثم راقبه يبتعد ..



راقب الكاهن بهدوء
ما حدث ..



حول كهف
البندقية
اللعنة!



حلب الأبقار
تبسيط الدجاج
وأخي يالهو
في الخارج



كامل
أين أخوك
العشاء جاهز وتوكل
لأننا كل الوجود كما
معها ..



حين رافق كيمبو عنها الى ان وصل
الطوائف ..

وقضى عليه



مازق؟ بالبندقية التي
معه ..؟

أي حيوان يهدده؟





لزوج فخرج يدعى
الغابة ..



غابة المستنقعات

لكن لولا سمعت

وبكت كثيرًا



سدد يته قيته إسي!

سأخذ
أنفاسه
إذا عاد
إلى منزلي

لا مل!
ستموت
لولا



اعتمد المخلوق أنه عار إلى الحياة ..

لأنه عار يرى مجددًا



ليري إن
كان حيا
من جديد

ظن أن كل الموت
يعيشون مع شروق
الشمس ..

ذهب ليري كيمبو ..

وسمع كامل أيضًا ..

كراك كراك



أربع طلاقات؟
انطوان غارة يحتاج
طلاقًا واحدًا لأي طريدة

في منتصف الطريق
سمعت إطلاق النار ..

كراك كراك



لكنها
تأبعت
الركض

استيقظت لولا وهي تنوي
أمورًا ما ..

أخذت
ما يكفي
من الزاد



لم يفهم أنطوان كيف يصار
مخلوق بأربع ظلمات ولا
موت ..



لو هلة توقف
الكائن ..



ثم تابع تقدمه نحو
أنطوان الذي أطلق أيضاً



لالمجنون إنقض أنطوان



يكعب البندقية

أطار نصف وجه
المخلوق ..

.. واخترق كتفه بضربة ثانية



الذي
مثل كيهو

أشار
فضه له

تكن المخلوق لم
يتأثر

رهش لتصرفات
هذا المخلوق ..

تكن طائرًا على أحد
الأغصان سمعها..



فررد النداء

وسمعتها
لولا

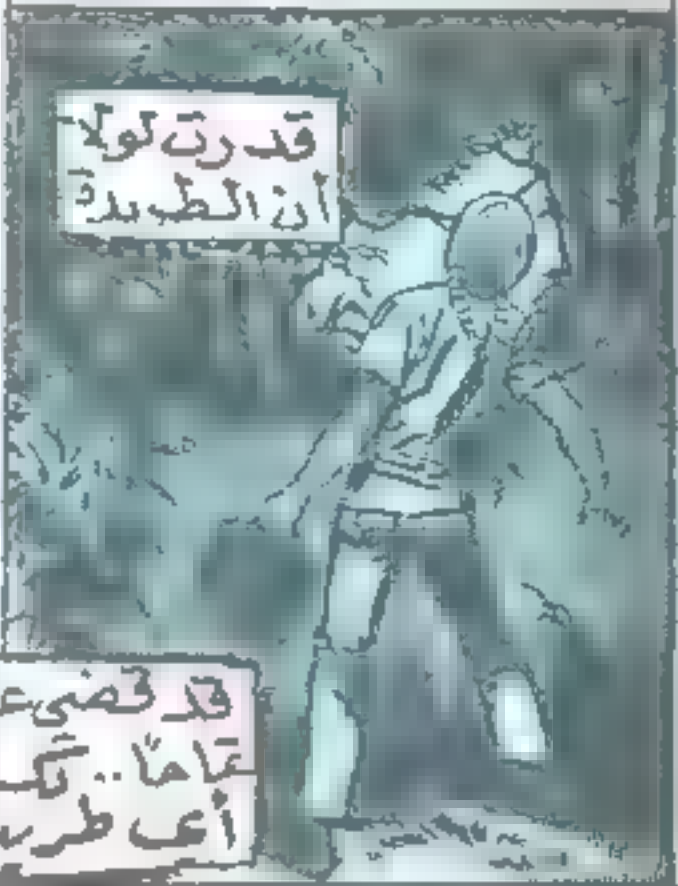
ضمت شفيتها وأطلقت
صفيراً حاداً..



نداء سري
لقنها إياه
أنطوان

وانظرت
لولا كي
تسمع
رده..

وبعد أن توقفت
روي الرصاص



قدرت لولا
أن الطريدة

قد قضى عليها
تماماً.. تكن
أي طريدة؟

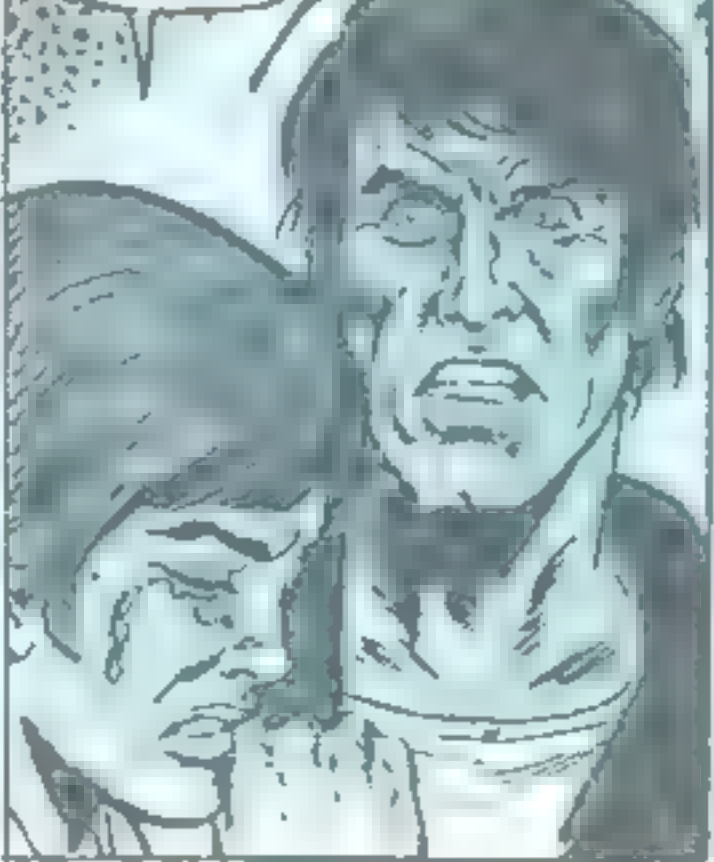
في هذا الوقت كان الكائن
لا زال يتعلم



اكتشف أن
الكلاب تموت

والرجال أيضاً

كامل..
لولا
اختفت



رولى!
اخبئي
في المنزل



واهتي بلولا..
أنطوان في -
كامل..

الم
تسمعي

ذهبت لولا إلى حيث ظنت أنطوان
ينتظر..



لن أجيب
بيد وغاضباً

أجيب
بناريخ

كان الخبياً السري عبارة عن شق عميق في الصخور

لولا!
أين
أنت؟



لولا!

يسرعة دخلت لولا الى
« منزل لها الثاني »

كانت
شديدة
السرور



فهذا أجمل مكان لسديها..

كانت
جائعة
فراحت
تأكل

وأبقت
عليها
لا تظه ان



أنا بريء
أرجوك توقف
لا تقتلني

أرجوك توقف

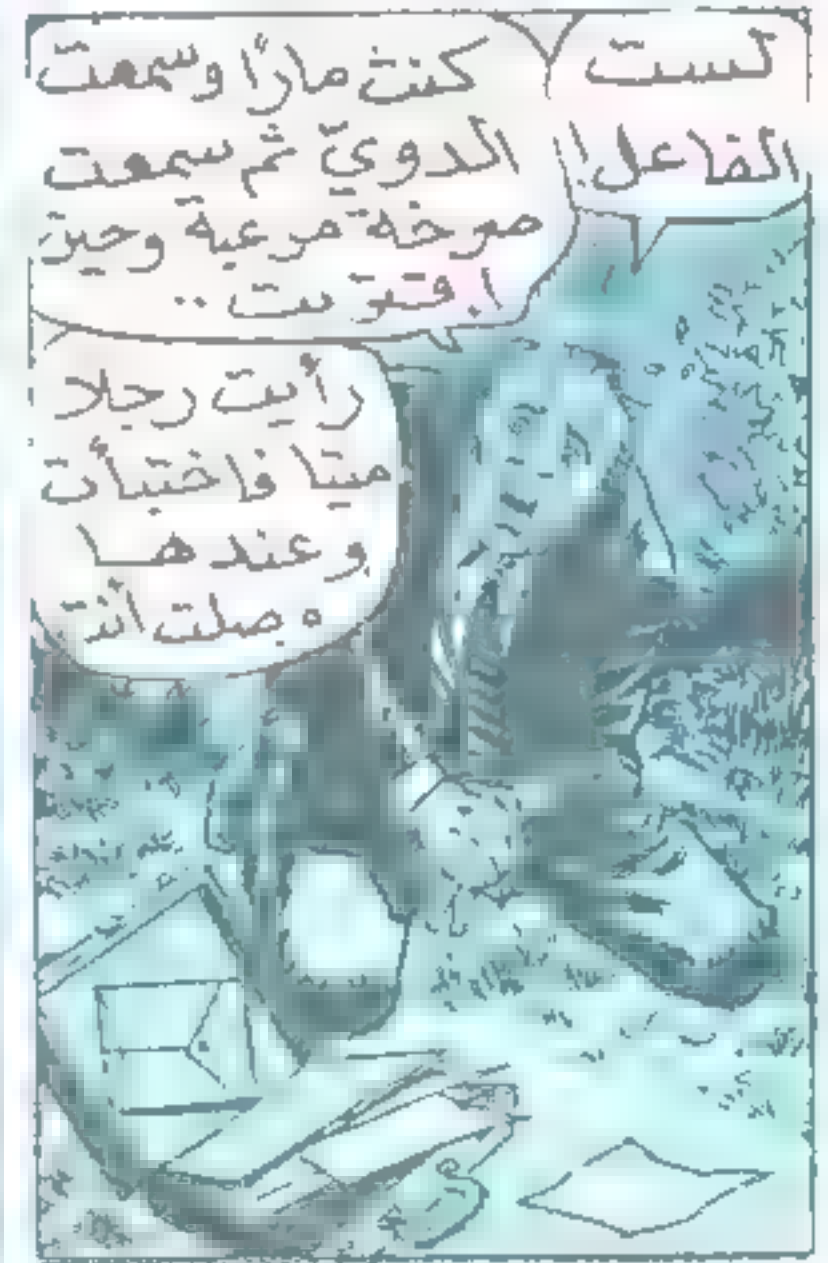
حسنا...
خذ!

لكن

شعركامل بحركة وراء
الأشجار
شيء داكن اللون...

أخرج

أظهر نفسك
والا...



لست
الفاعل!
كنت مارا وسمعت
الدوي ثم سمعت
صرخة مرعبة وحين
اقتربت...

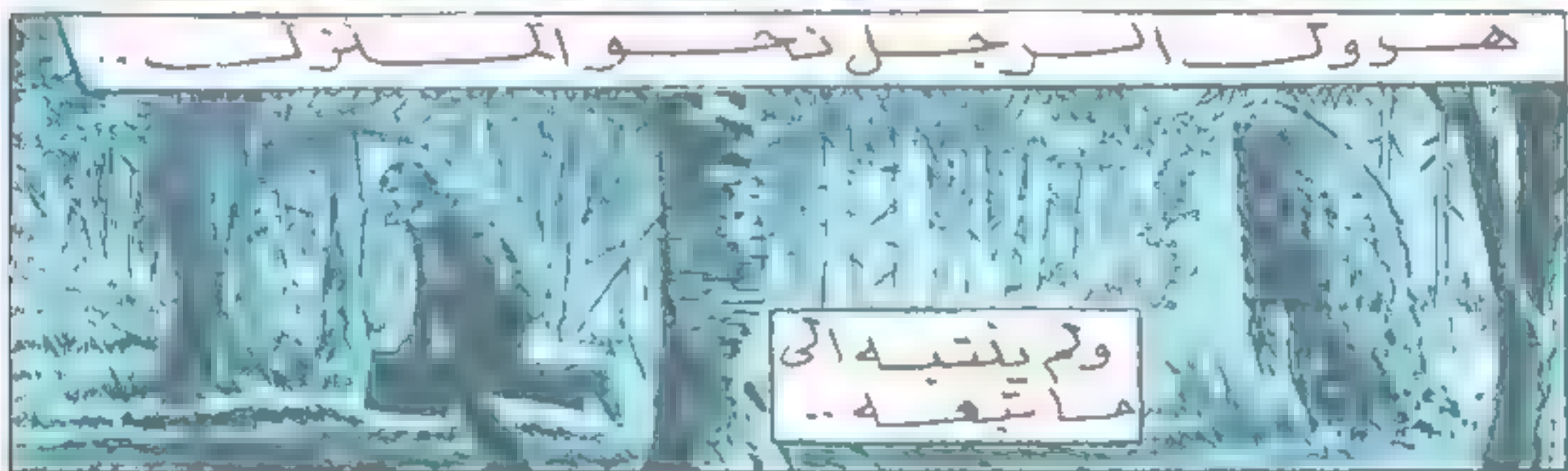
رأيت رجلا
ميتا فاخبتأت
وعندها
وصلت أنت

اصمت وتكلم
بوضوح!

أبحث عن
رجل باسم
صبي زيد

أرجوك

لم اسمع
بهذا الاسم



واقترَبَ لأمسٍ يرعبُ إلى حيث أُرْشِدُهُ الرَّجُلُ ..

حيث التقى بأنطوان
قبل ليلة ..

كميؤوا بأنطوان عاشاً معاً

وجد أنطوان

ووجد
كميؤ

والآن ماتاً معاً

وحين رأى جثة
أخيه المرفقة ..

فقد وعه وسقط

في هذا الوقت كانت لولا
قد لاحظت أن أنطوان قد تأخر

وقررت الذهاب
تبحث عنه ..

فأنطوان
لن
يتأخر

أبداً !

راحت
تلقى الحصى
في الماء ..

أخذ بندقية أنطوان وذخيرة ..

فالإستقام

سيكون
للسلاح
أنطوان

سترى
إنها المجرم

أيا كنت

حين عاد كامل إلى وعيه ..
قاوم بجهد العياء
الذي أصابه

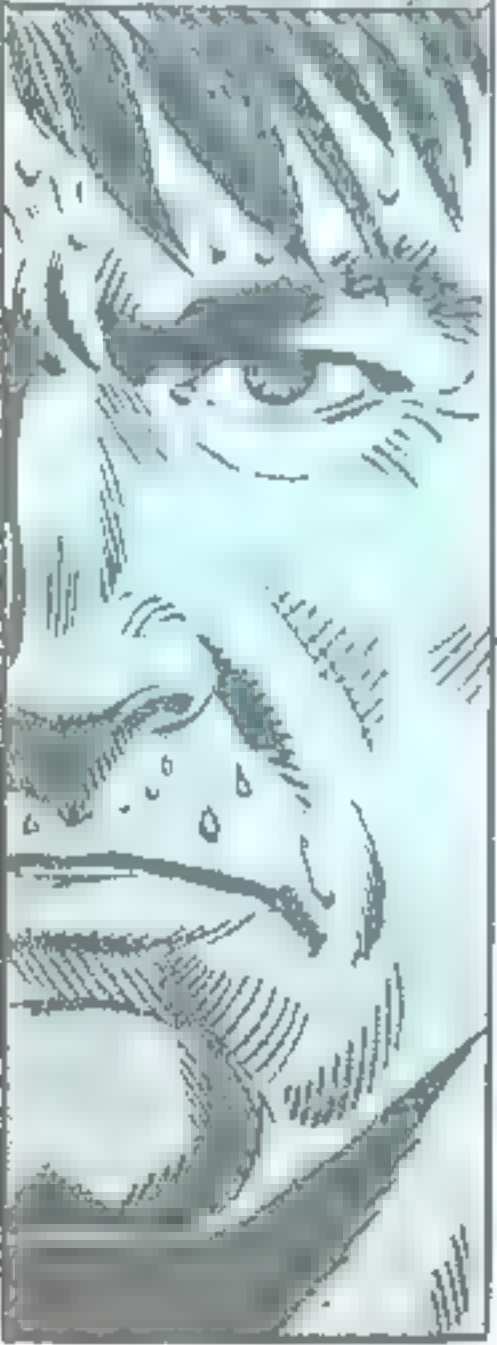


بين الأشجار تابع كامل إقتفاء الأثر ..

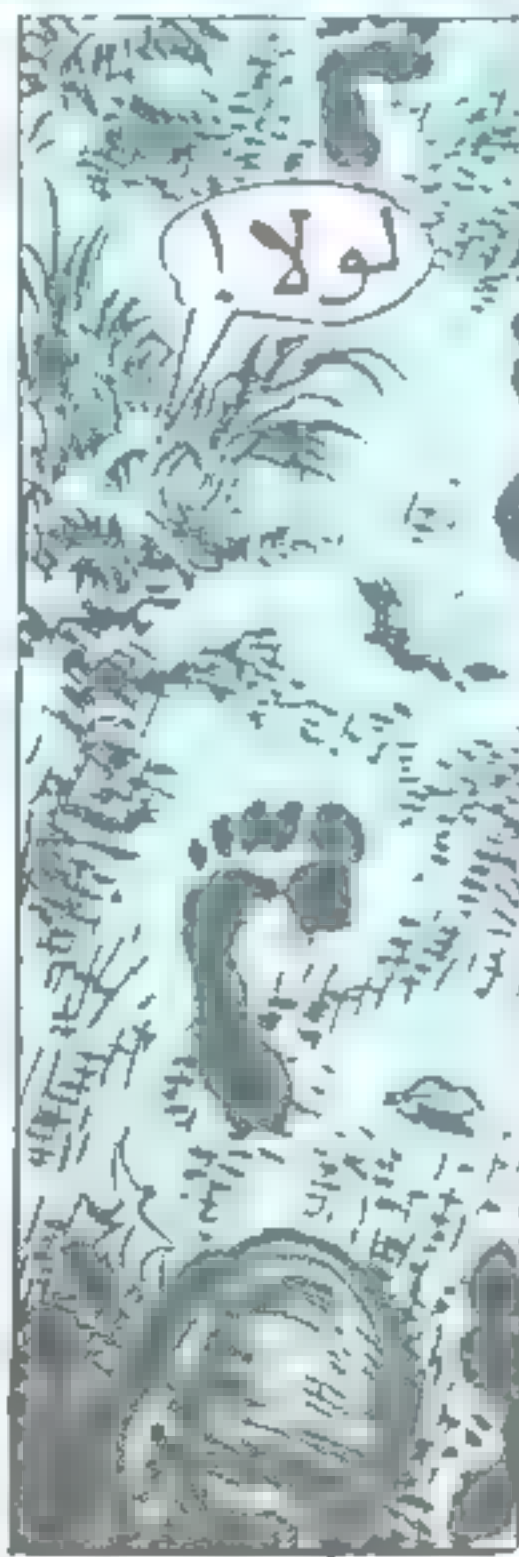
تعجب لهذه الوحول التي
انتشرت كطريق

وجد حميه
المحامي ..

هز الرعب
أوصال قلبه



لولا!



ليست للمحامي
همم ..

أما في آثار
أقدام أخرى



يا غ.. الوحل
العمق عليها

هل لهذا
علاقة بمقاتل
أنطوان



في هذا الوقت ..



انهت
لولا
وصلتها
الغناشه

وجاعت مجدرا.. فتذ وقت
السندويش الأخيرة ..



ثم توقفت!

هذه
الأنطوان

تناهى حفيف
الأوراق الى
سمعها



لسم يجب أحده ..



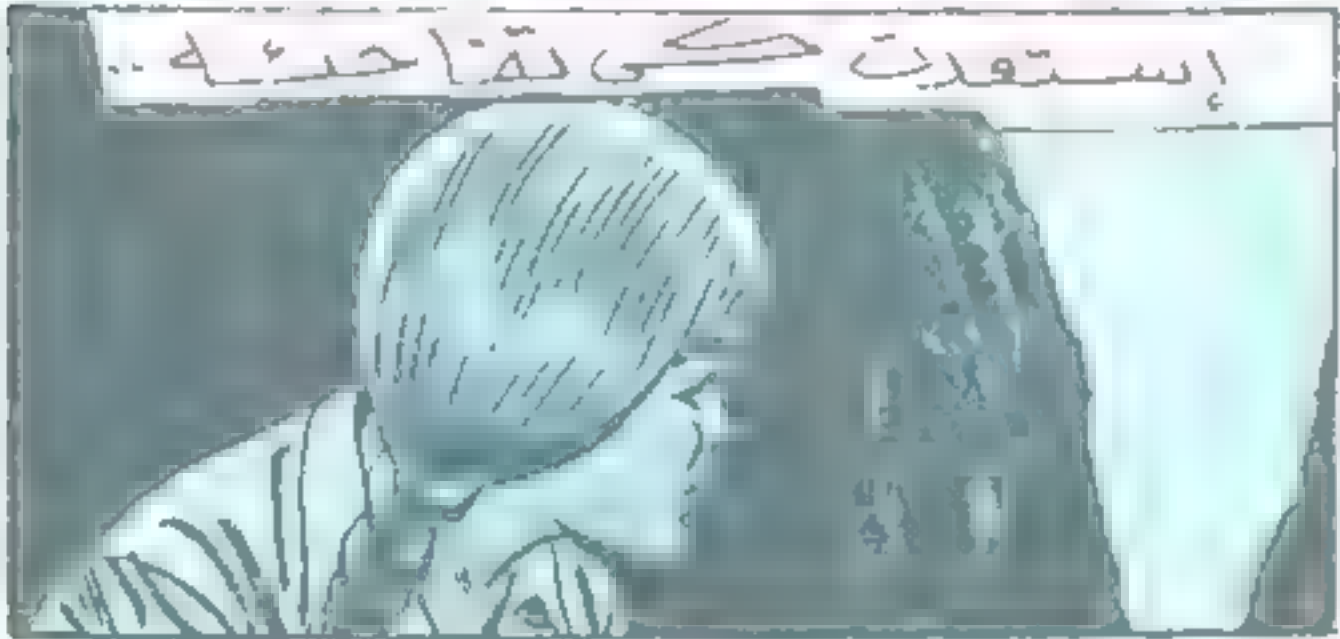
ففررت الاختباء
لمفاجأة الأنطوان

كتمت
ضحكها
كي
لا يعرف
الأنطوان
هكانها ..

ولادت تفهمته حين سمعته يدخل المغارة



استعدت كي لا أحده ..

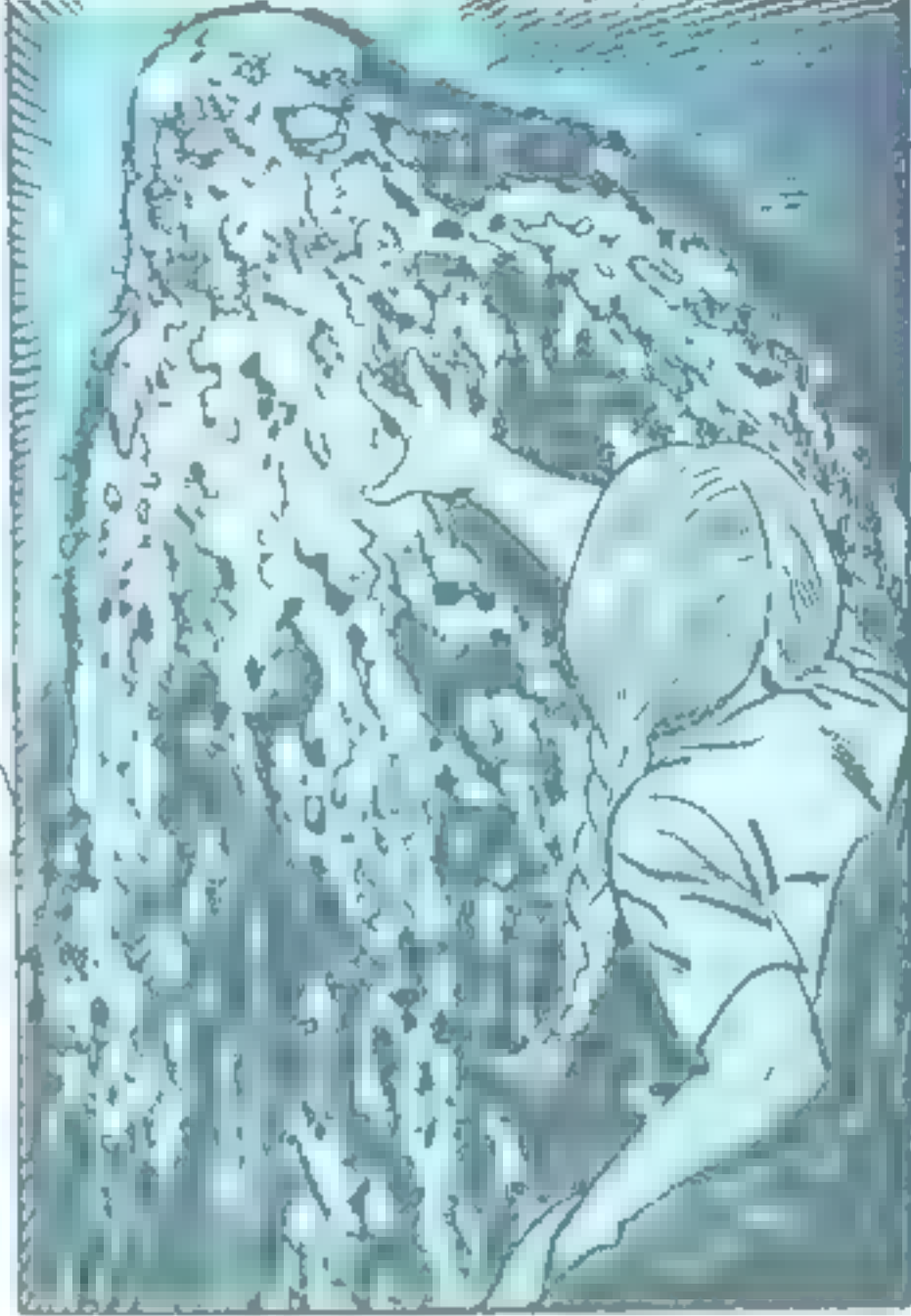


بهدهوء إقتربت من الفتحة



وقفرت تفهمته
في الخارج ..

وتوقف الزمان في تلك اللحظة!



موت ثوان قبل أن
تتمكن من الصراخ -

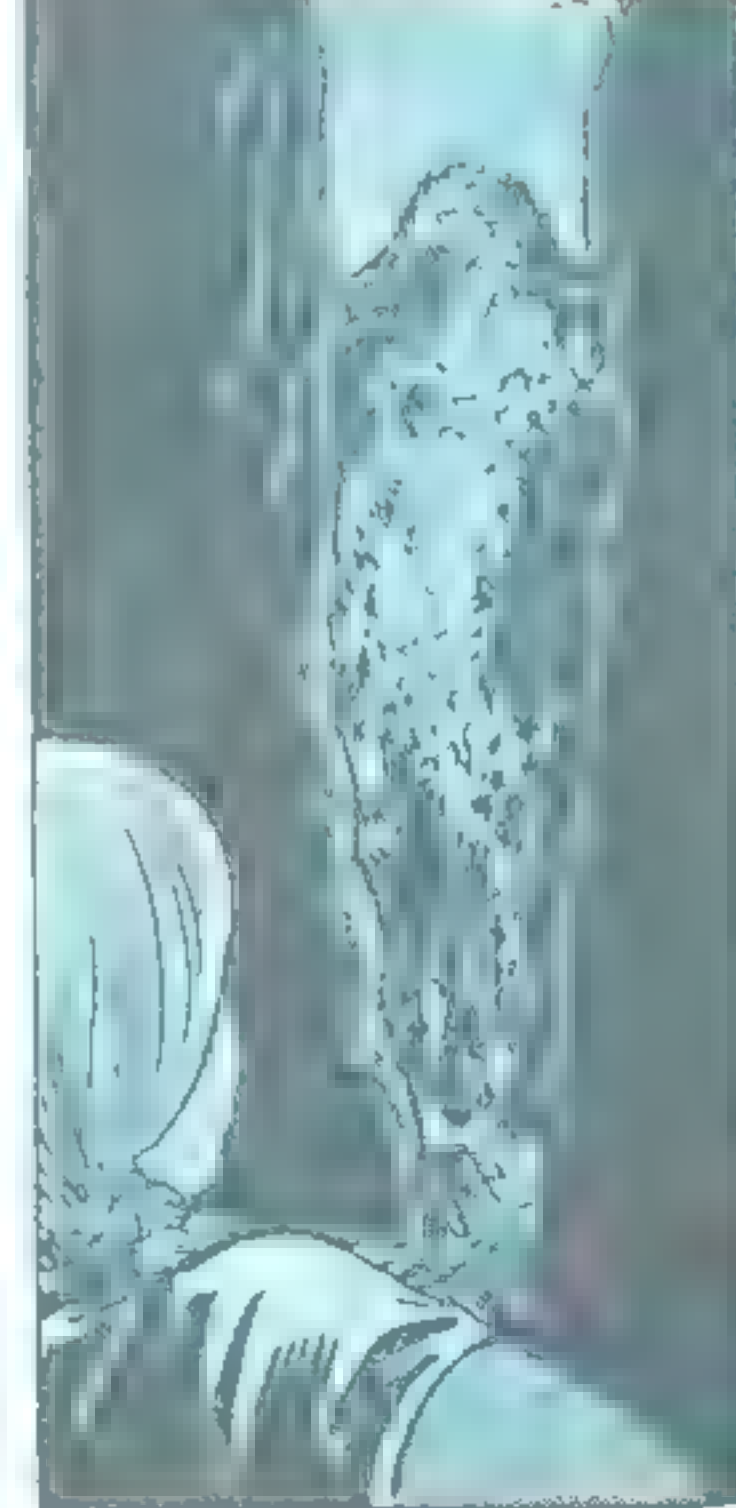


إلى أن اقترب
المخلوق

استدارت وعادت
لسرعة إلى الخفاء



جهد الدم في عروقها حين
اقترب الوحش من المنفذ
الوحيد لحياتها...



هم بالدخول من
الفتحة الضيقة



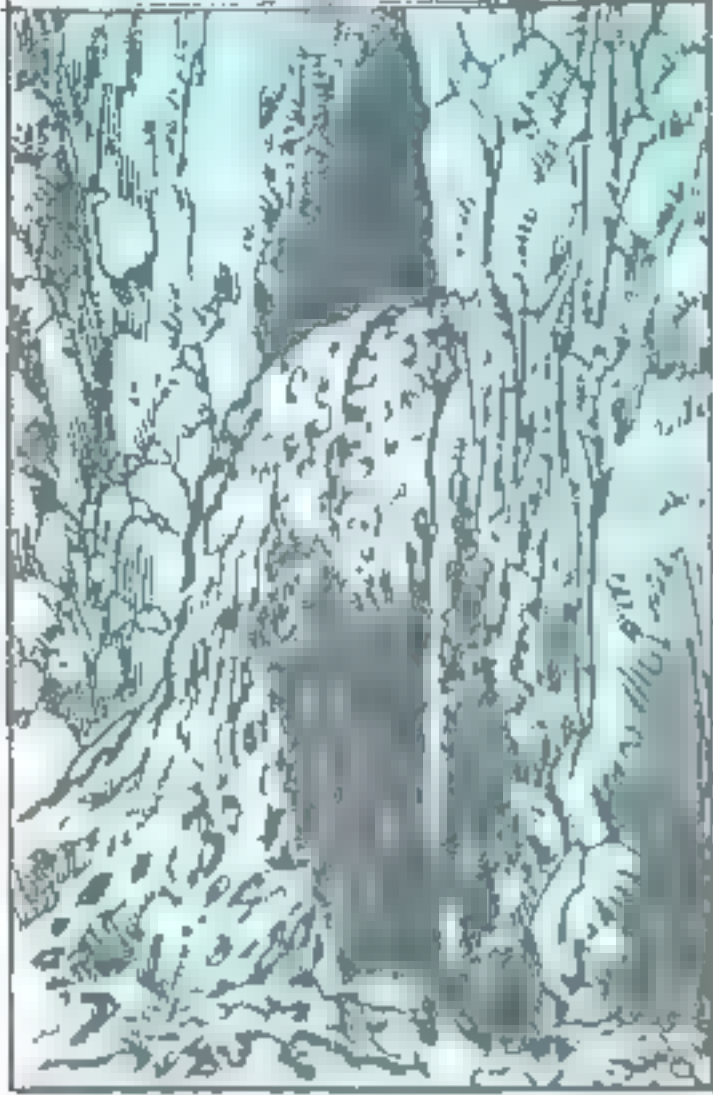
لكنه لم يفلح فضخامة
جسده منعه...



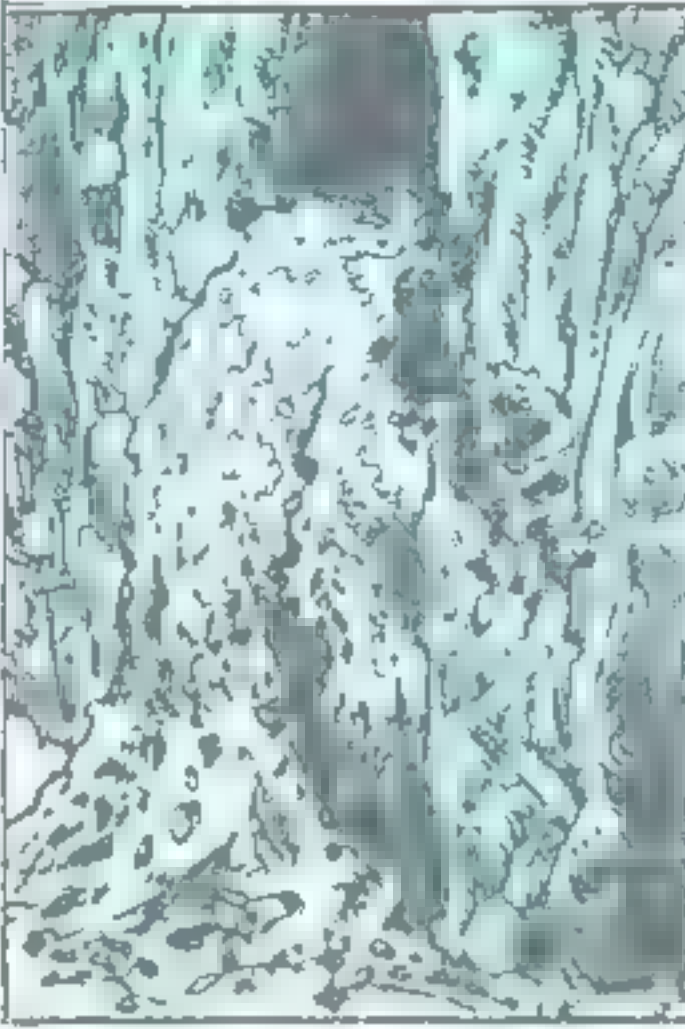
خيط أمل مضى
إخفاق جدار رعي

لقد
دخل

عبر المنفذ الوحيد..



وتناثرت أجزاء منه
فما بد أجسده يدخل..



لكن الوحش لم يتراجع
بل ضغط بشدة..



وقدما التصقت لولا بالحدار الصخري..

امتدت يد لآدم

باتجاهها



وأمسكت بشعرها الذهبي



شعر
لولا

فالرعب أسكنها

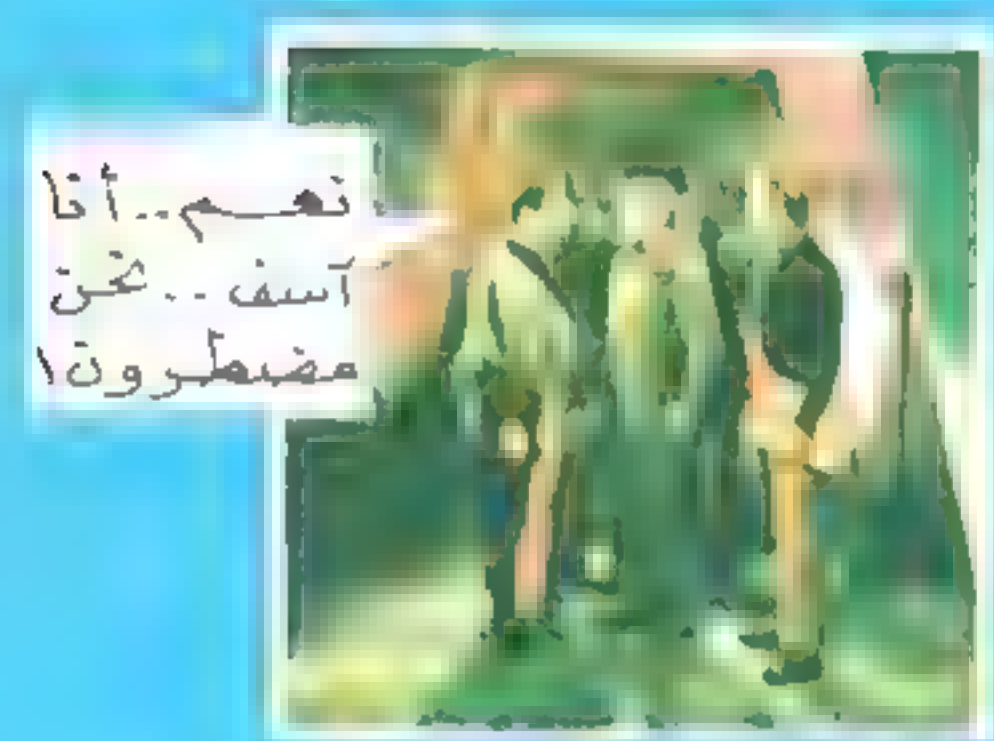


واقتربت
اليه

شعرت باليد تلمس
فهيصها الأزرق..



لم تصرخ لولا



والتقط نداءه في الأنتربراز

نداء من
سسه لا

سكوت هنا
لتكلم

ما وضعكم

في هذا الوقت
يمكن سبون
تعديل جهاد

في حين تنكر رفاقه
في زي الحراس
لا مناريسين

من سبون
الى السسه

لكر السفير نزل
مذ يضع رقائوق

السفير!

لأن إنقاذك لوحيدك ليس
كفاية ..

نعم

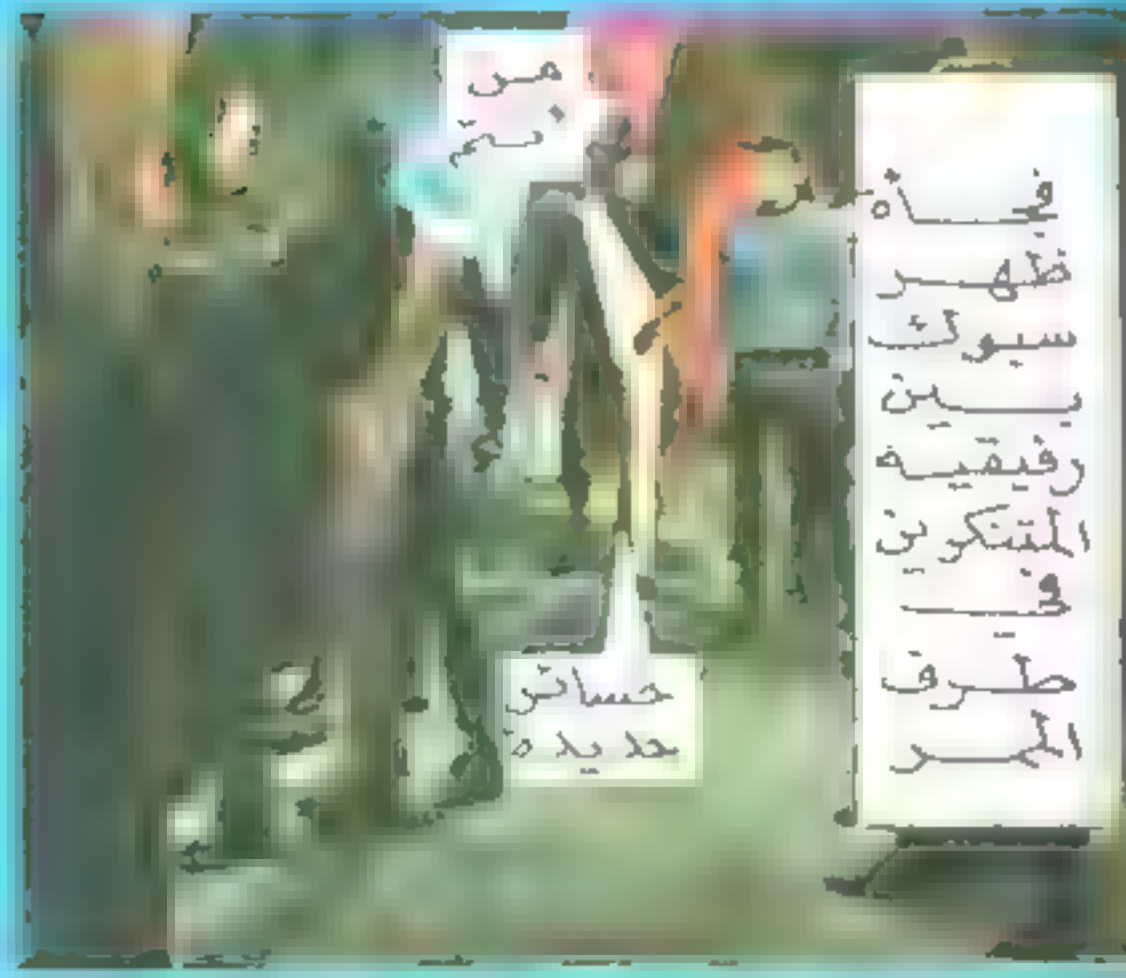
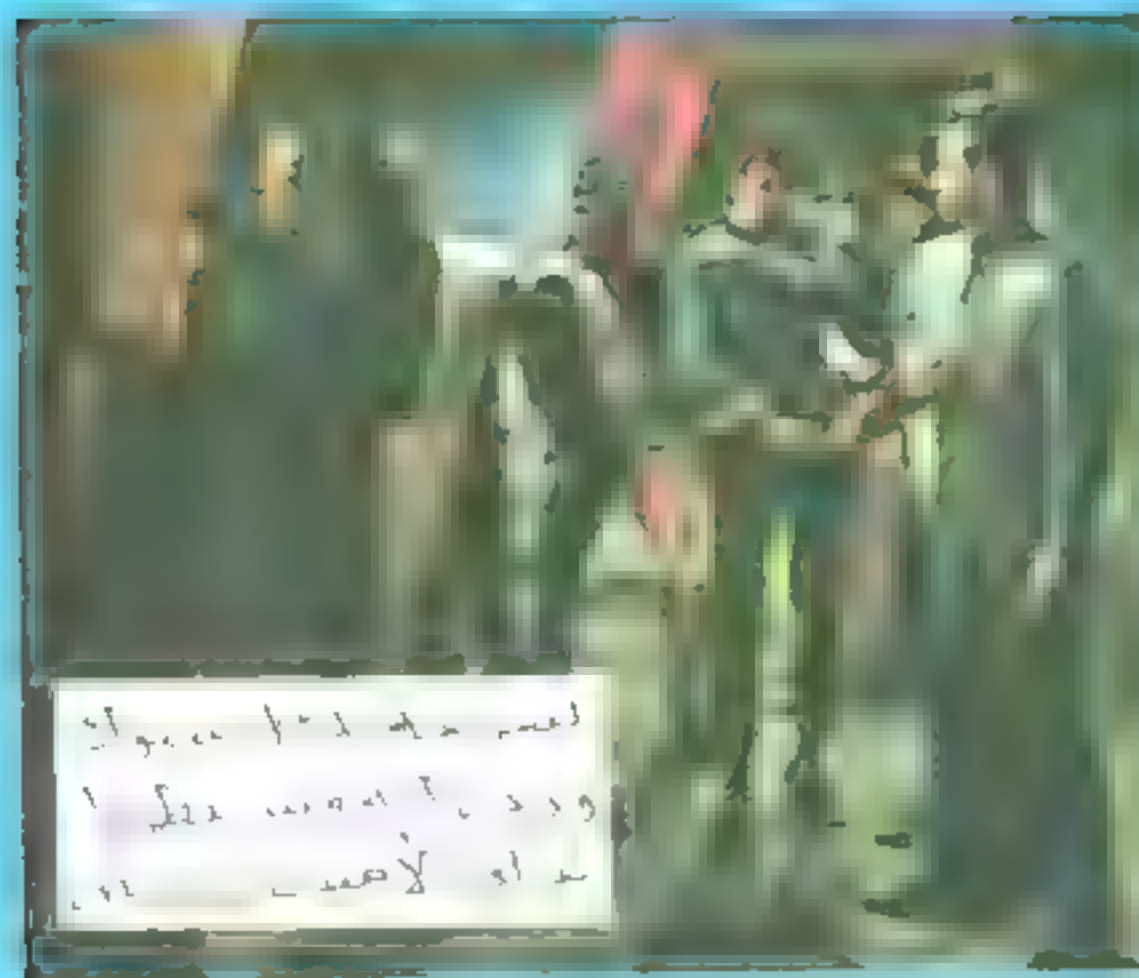
تامورا... ابقى هنا
وامنعى هذه الآنسة
من قتل نفسها أو
قتلك.. لك حرية
التصرف المطلقة

السسه يانه
نظمه ر كريم
من دهر ضنها
تلمسه انهم

الهاشتر مفقود
الماقون بخير
المهم لا تسألوا
أيا كان لي سطح
الكوكب ولا قتل
على المون
هذا أمر!

عرفت أهله
مجارعون

لزموا مدر
أصا حتى ابتعا
آخر انتهى!



والآن ابتعدوا
جميعاً عن حجرة
الإبادة...

سبيوك

نفس

هل أنت
خبير؟

بسرور

وانتهت الحد.
اللق طلاء شهد
نهايات عدد

ماذا
ستفعل

أمارس ديبلوماسية
خاصة، سدي

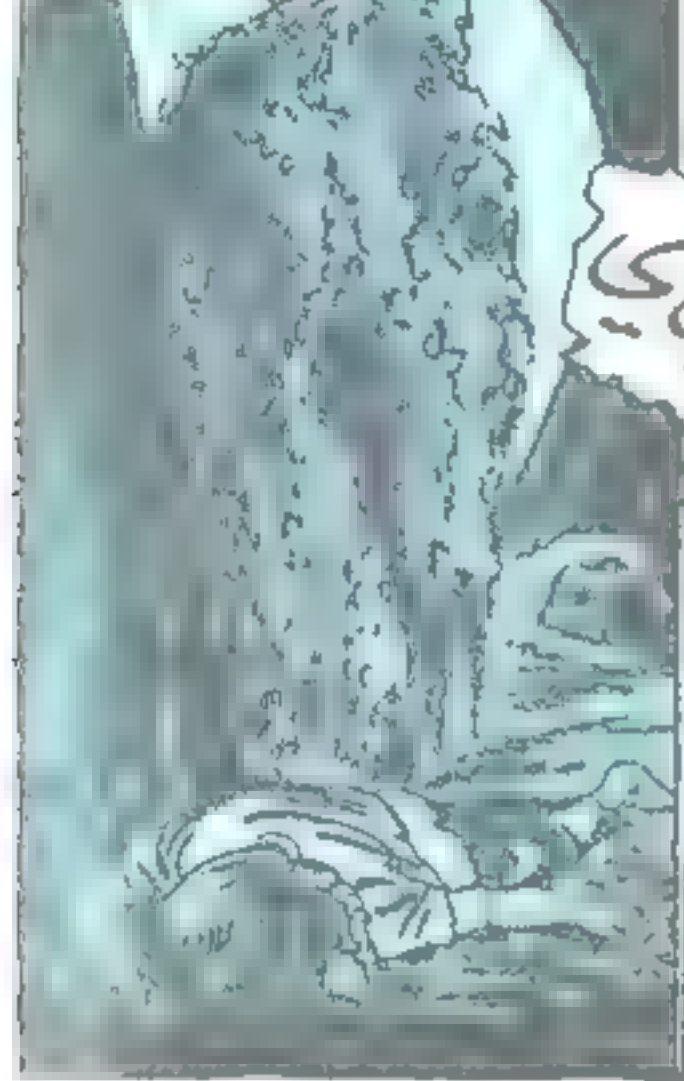
وبعد ابتعدوا

إنه موقوف
في المجلس
الحربي.

سأصعلك
في مكان آمن
ثم أذهب للبحث
عن الكابينة

ثم سئم وتركها تسقط

فيما جذب نظره شيء آخر



أي يي

أعطاهما صوتاً

صرخة وتابعت الصراخ...



وتابع الوحش المراقبة...

حين استعارت لولا وعيها كانت متدلية من يد الوحش

كان يؤرجحها يمينا وشمالاً



وفعل الآلم ما لم يفعله الرعب

ورمت نفسها في الماء البارد

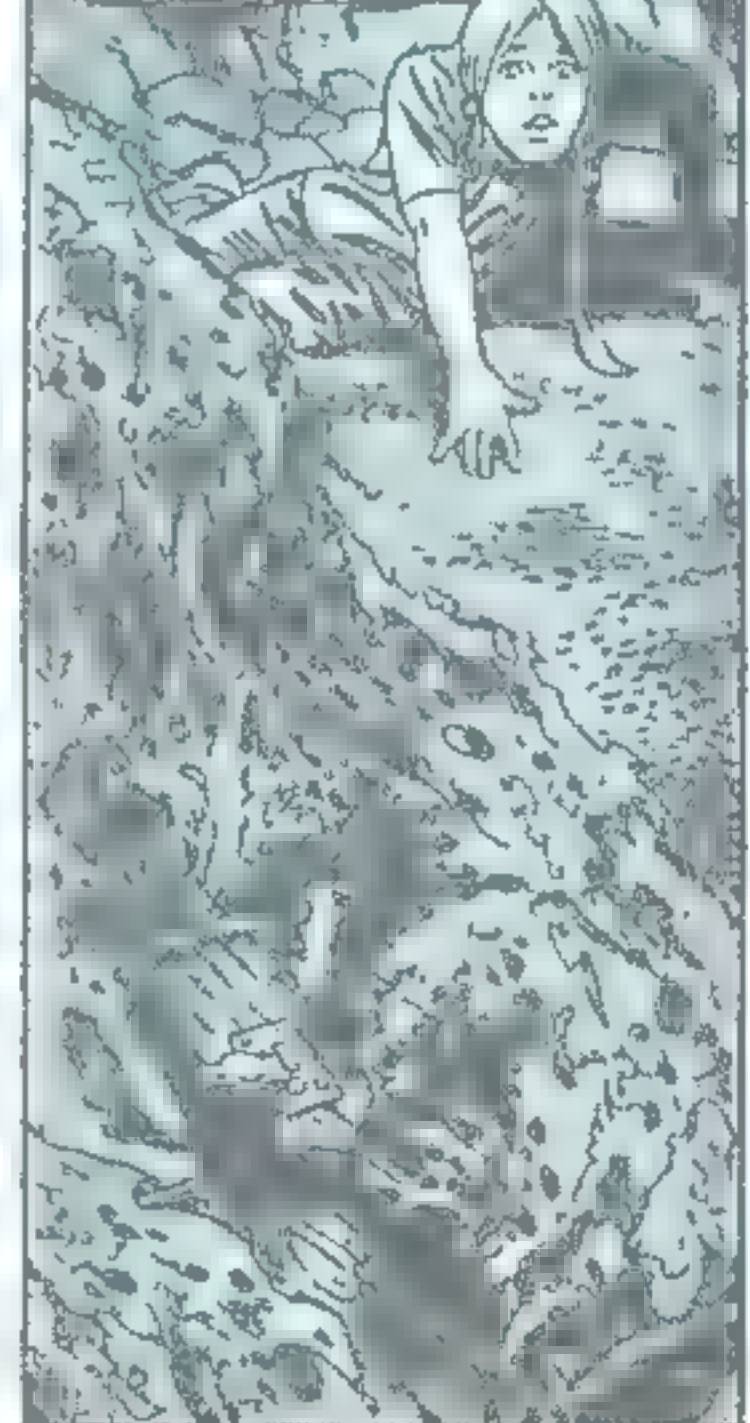


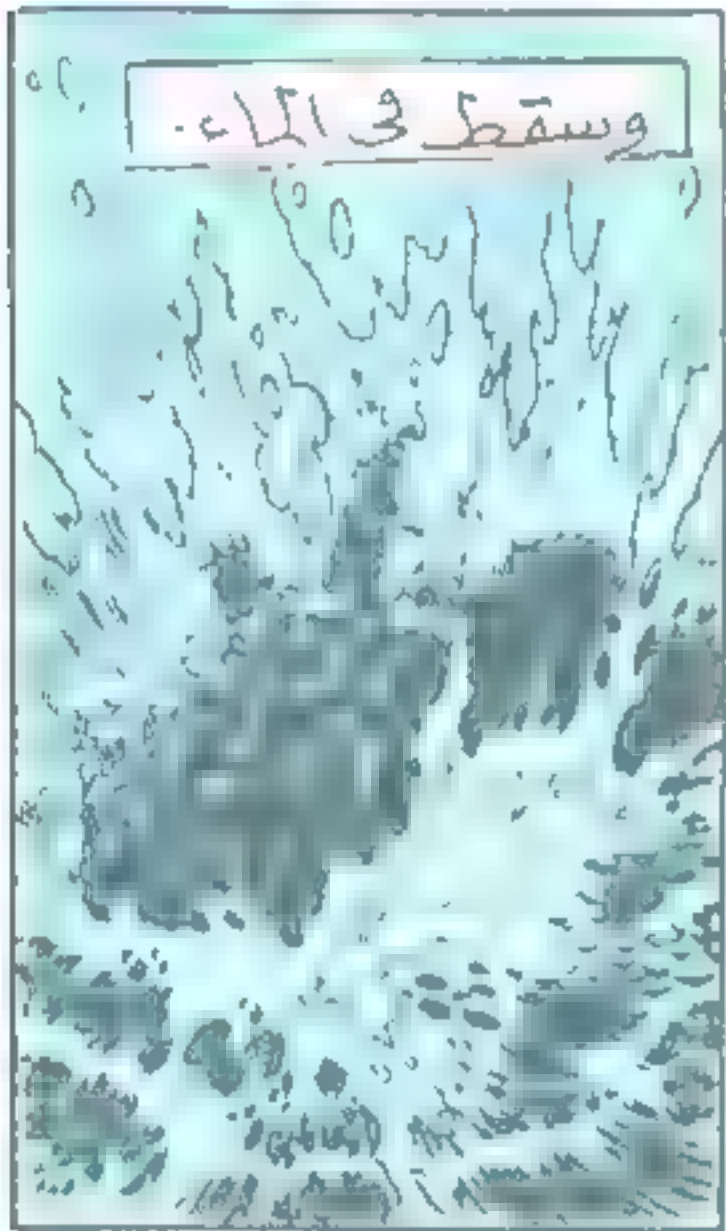
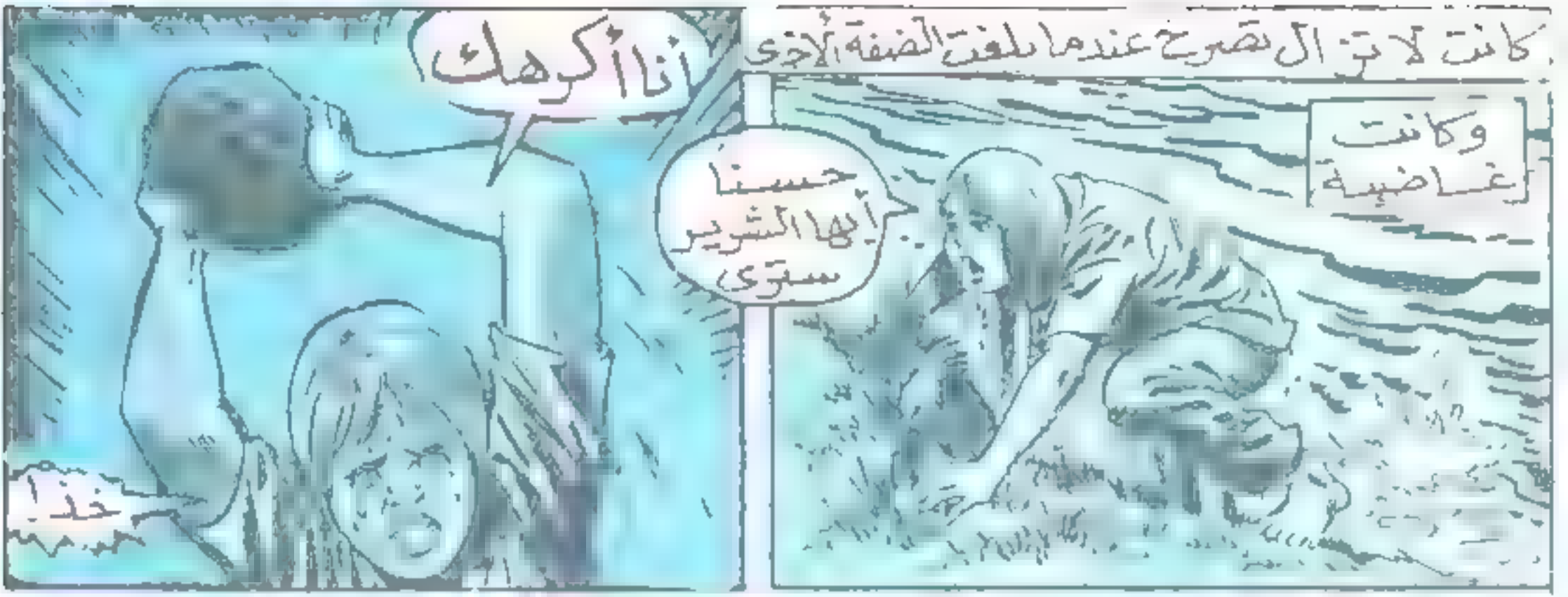
عدت الى الخارج كالبرق...



علبة الغذاء.. السندويش الأخير

واغتيمت لولا الفرصة...





وكأنها لم تتركه ..

راحت
تصرخ
وتصرخ



لكنها لم تكف عن الصراخ ..

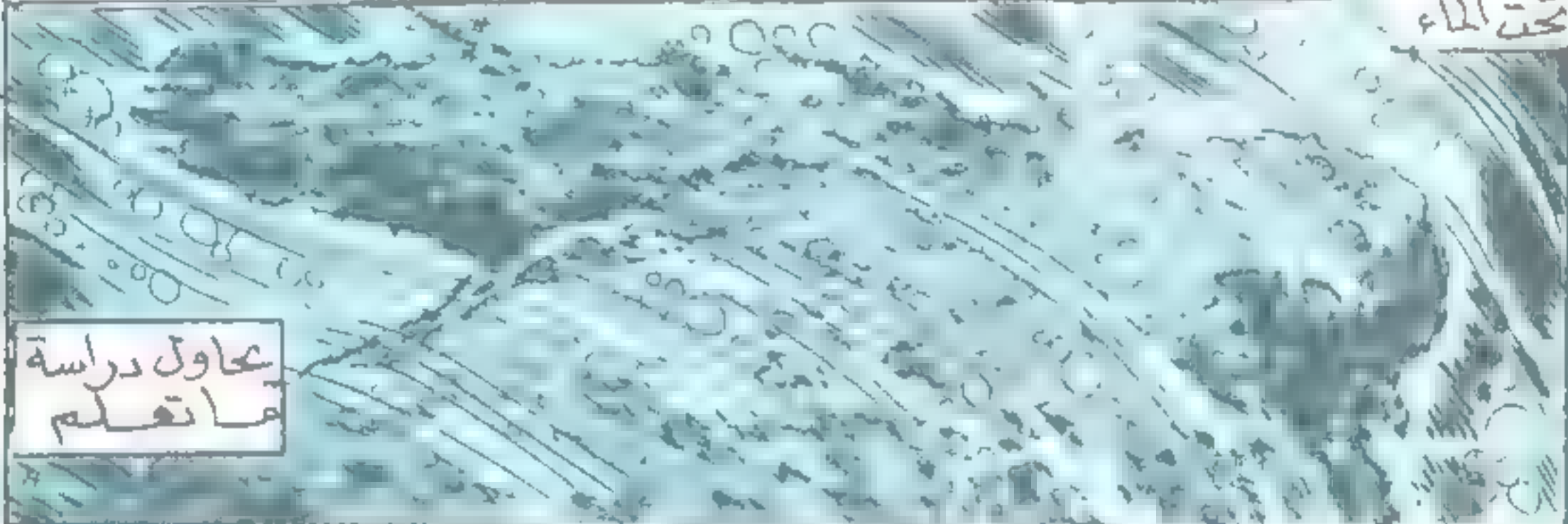


بجهد تمكن كاسر من اللحاق بها ..



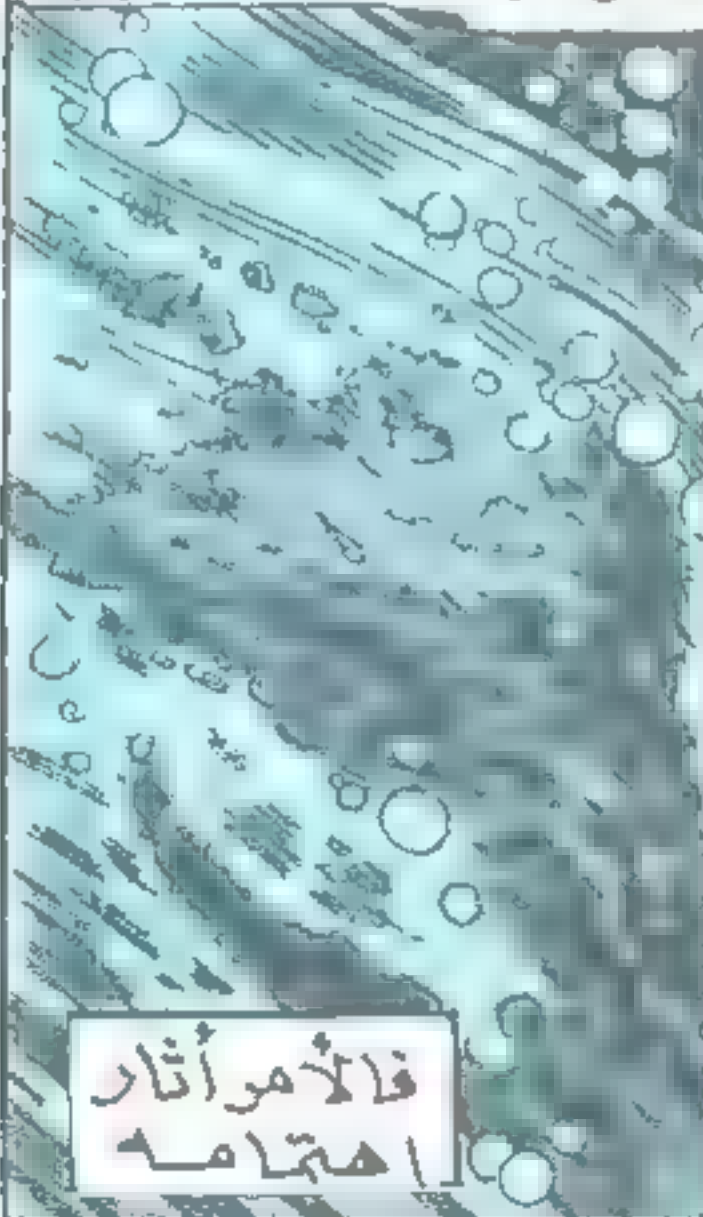
وراح يستعيد كل ما خسره حتى الآن ..

كان المخلوق
تحت الماء



محاوّل دراسة
ما تعلم

وقرر البقاء لمراقبة المراقبة



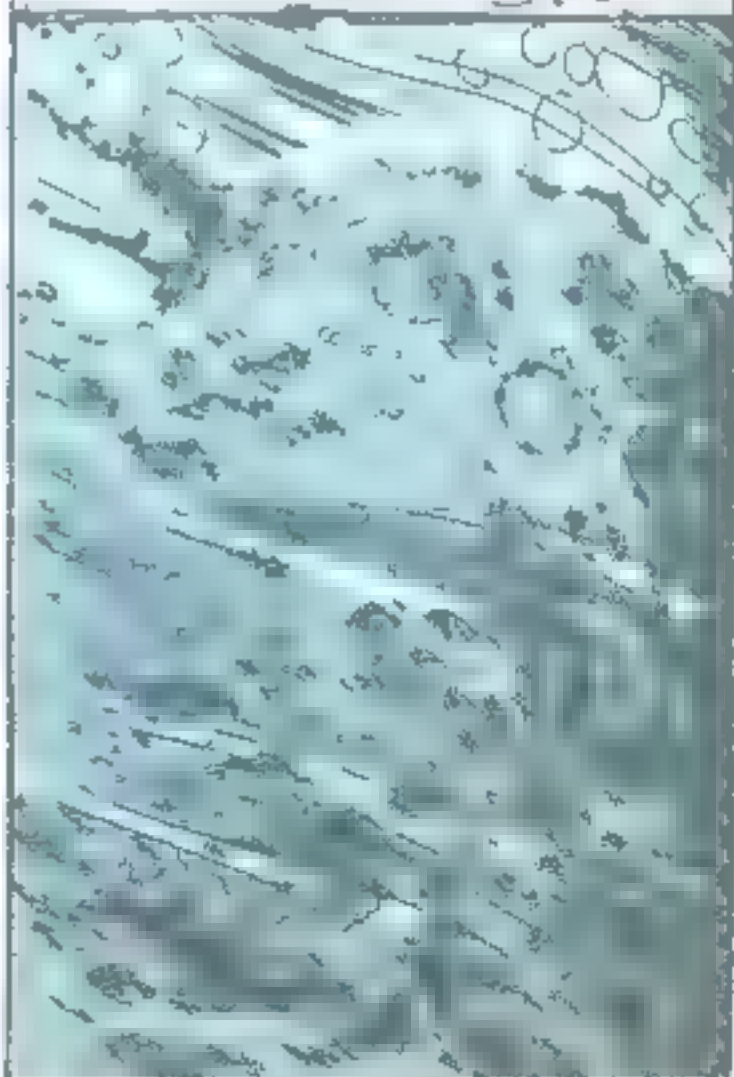
فالأمر أثار
اهتمامه

الماء الذي راح يذيب
جسده الموحل ..

تعجب المخلوق ..



الكائن الصغير الذي
يصد رصوتا غريبًا والذي
رماه بحجر وأوقعه في الماء ..



كانت النهر ينصب ضاحكاً في هذه البحيرة ..

كان ينطق الأوساخ التي
يجدها في طريقه ..

كل الأوساخ ..

تكن الأمور ..

إبراهيم

مثير

تلاهما

جداً

وان تفكيره بدأ يتلاشى ..

ولاحظ المخلوق أن
جميعه تضاء لك ..

وقال شي المخلوق ..

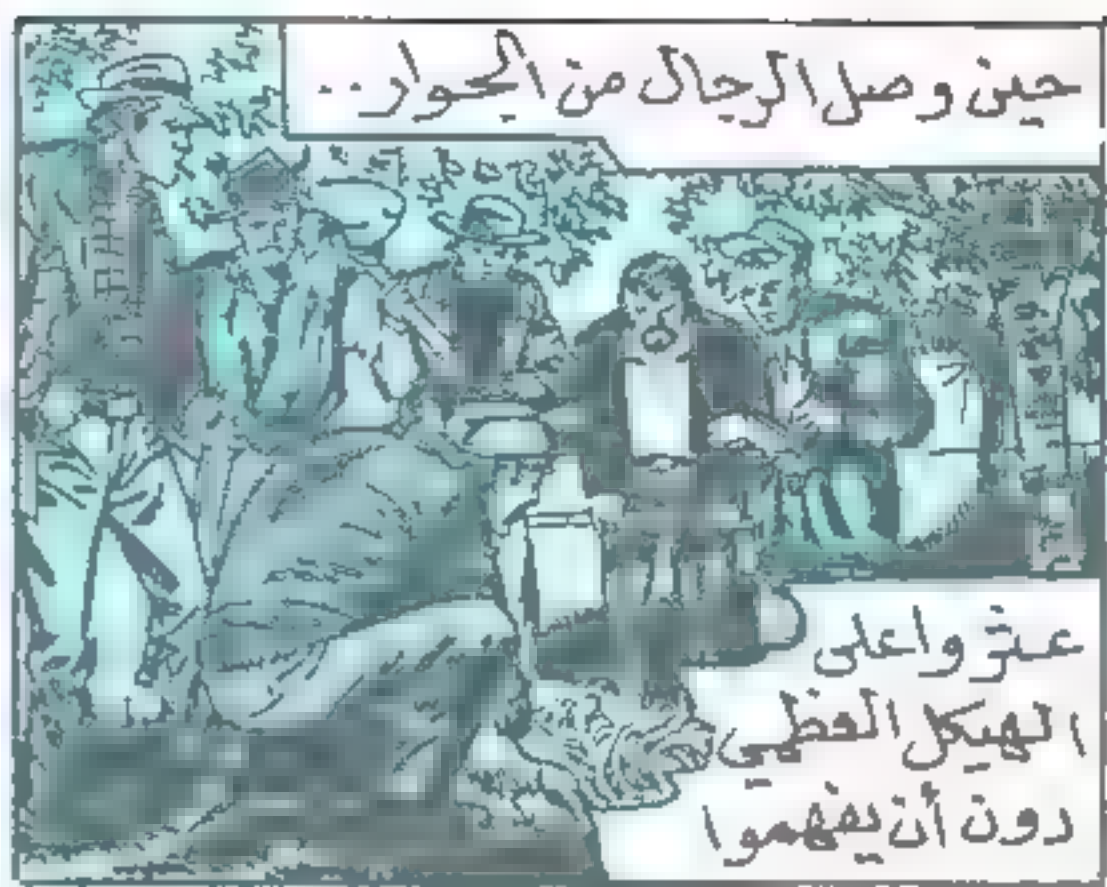
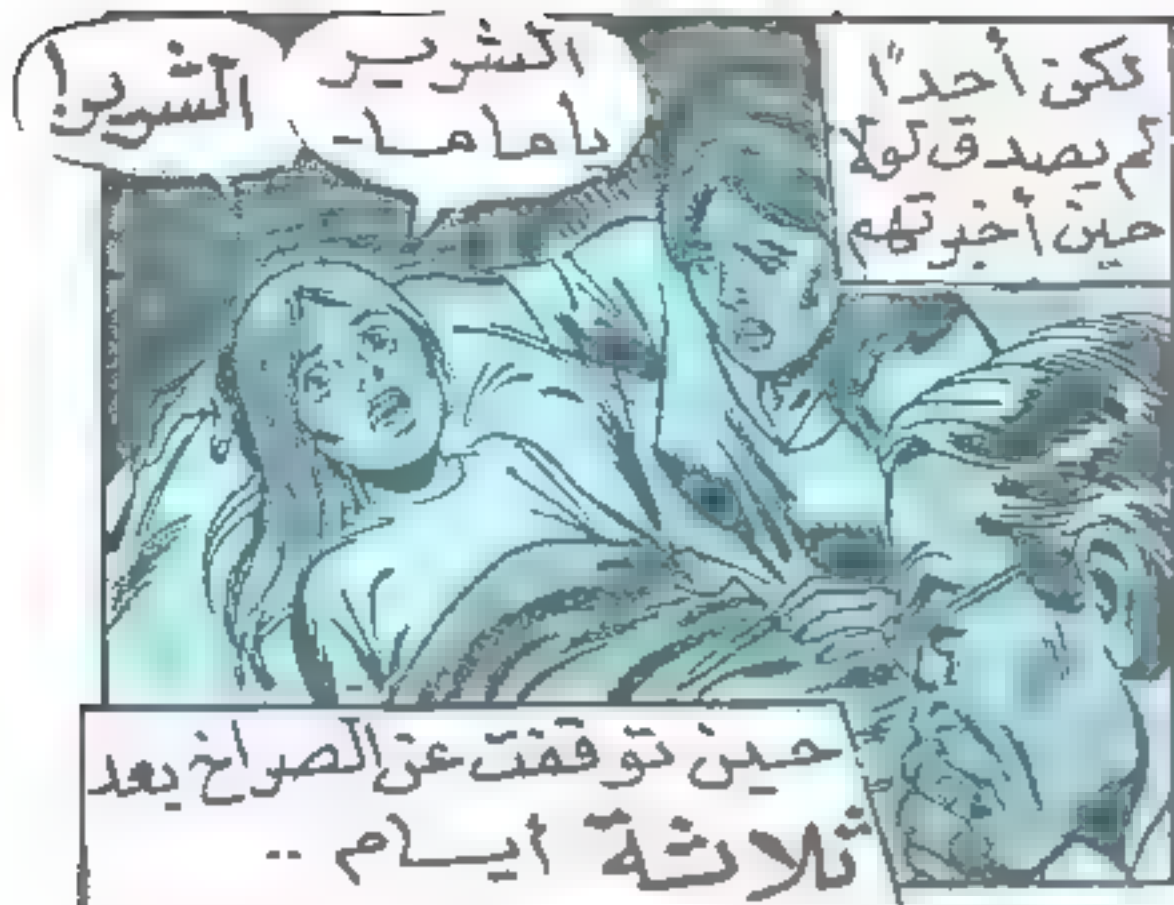
في الماء ..

وحيث زالت كل البوحول وكل الأوساخ ..

بقي هيكل عظمي .. ذراع اليسرى
مكسورة وفي رأسه درع فضي ..

ضحك النهر
كثيراً ..

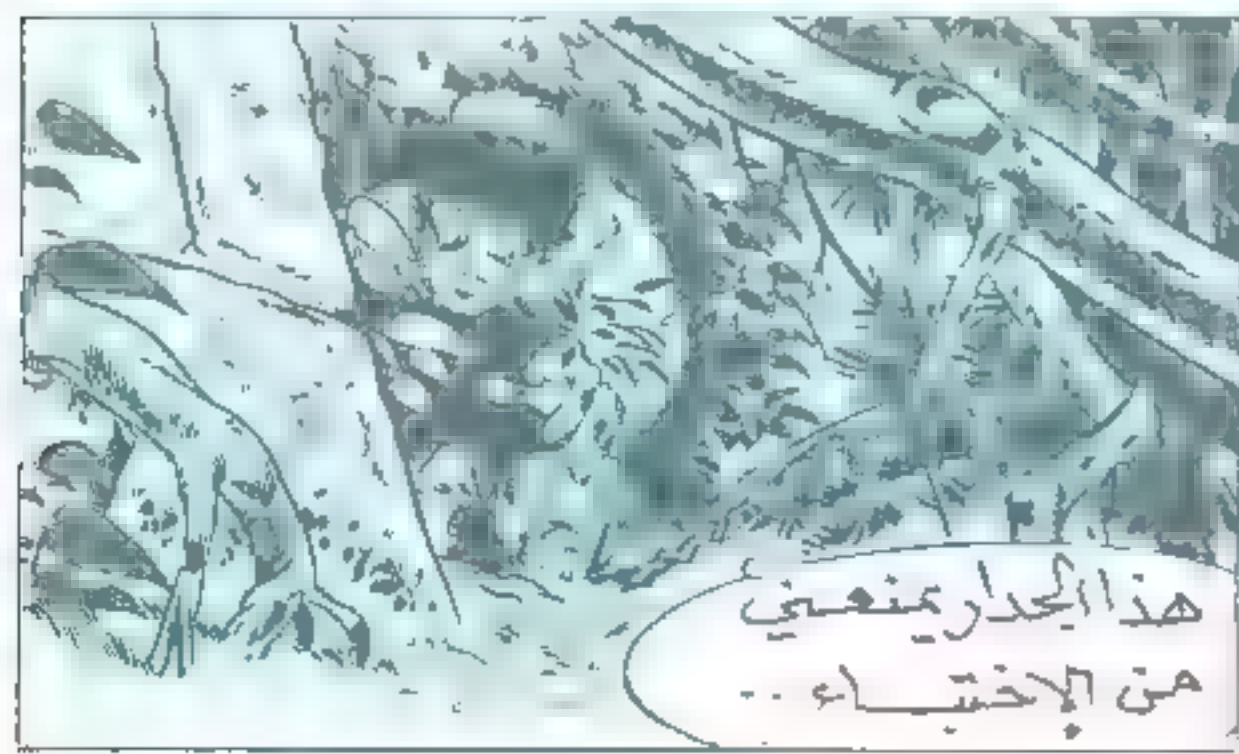
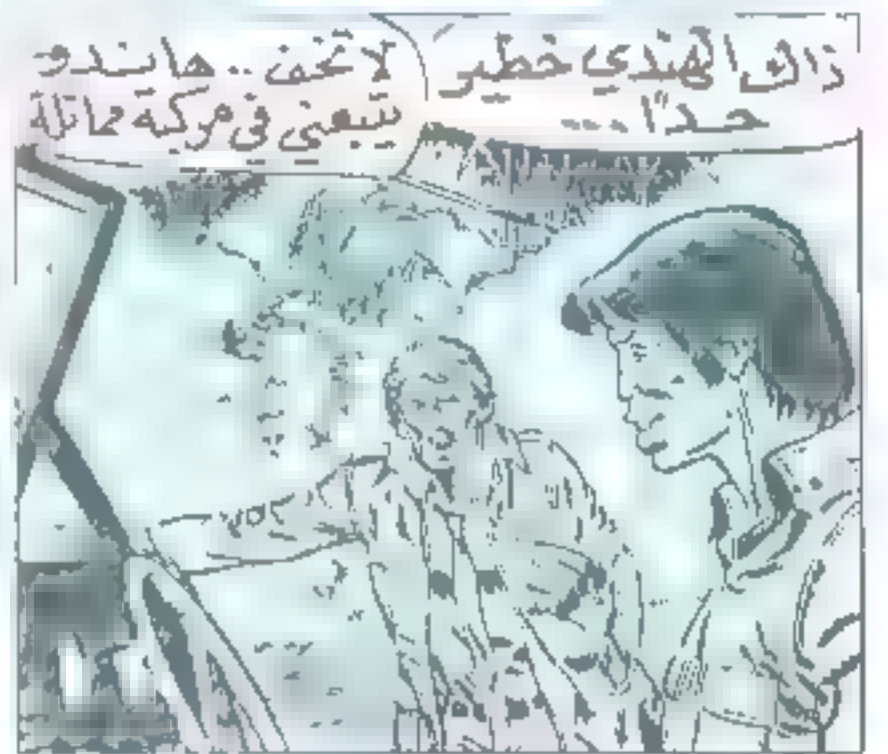
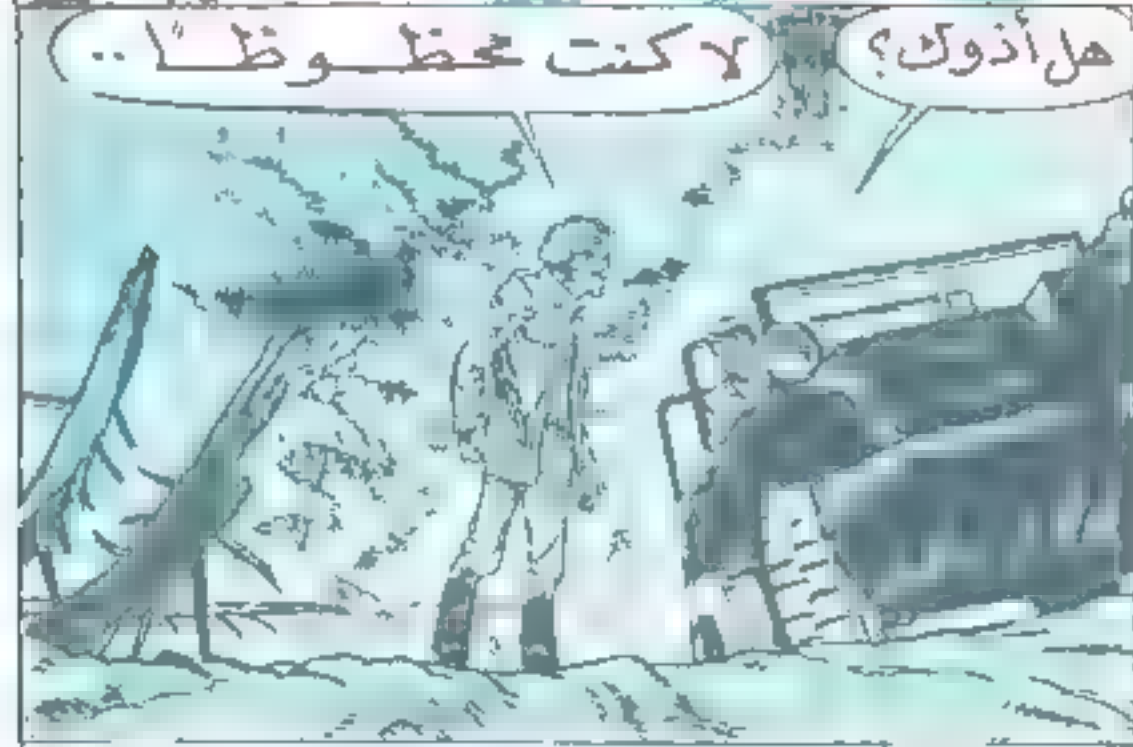
وسيفضح وتيايم الضحك



وحين ثبت أن الهيكل العظمي هو لكسبيحي زيد...



انخاية





ونظروا آلات
أمامه...

وفيما اختبأ بالآلات
بين قديمي التمثال-

تمثال قديم
في قلب الأركان

أقربت الآلة المقاطعة.

سيرى.

كانت الأرض رطبة
ففرزت عجالات
السيارة...

ماذا؟

أفي هذا الوقت
على التمثال

فووم



وبعد أن نفذ الرجل الأوامر..

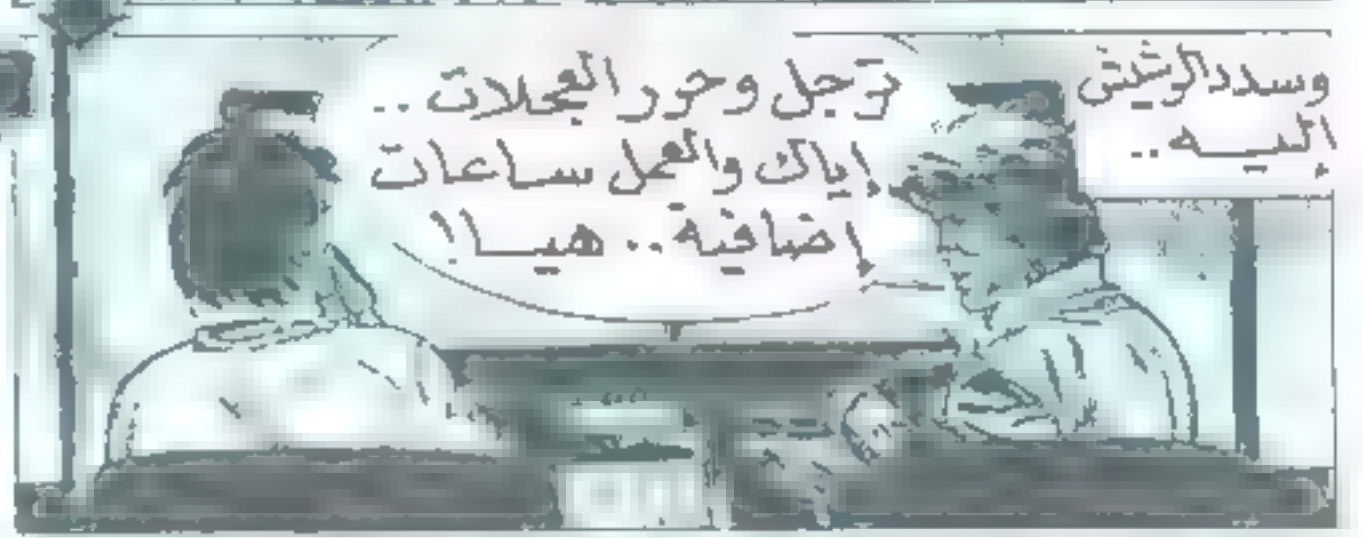
سأستعير سيارتك
لوقت قصير..
ستتركني وحيداً
ههنا؟



بسرعة! انتصري لآل
على المجرم!



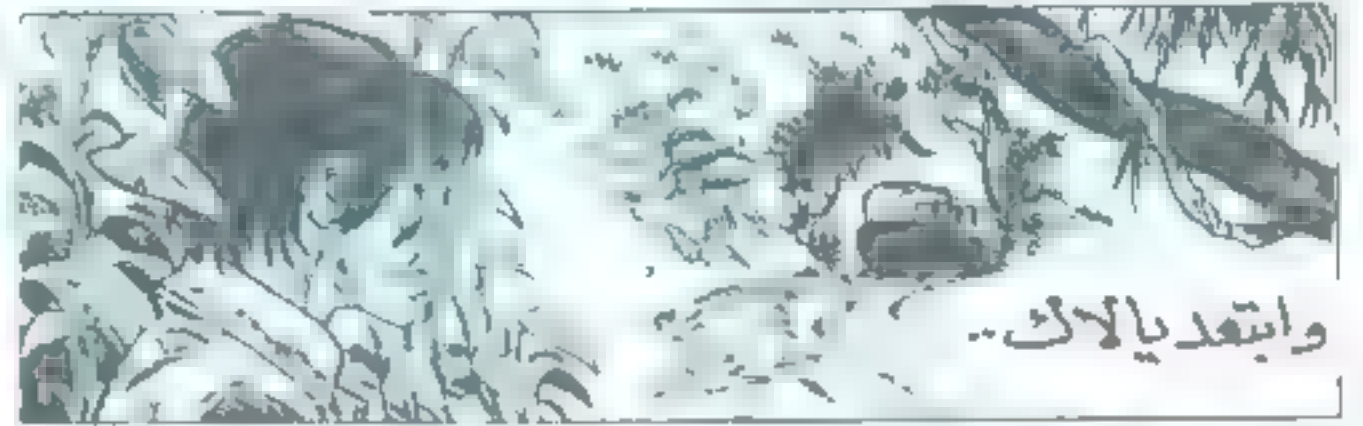
وسدد الرشيق
إليه..
توكل وحرر العجلات..
إياك والعمل ساعات
إضافية.. هيا!



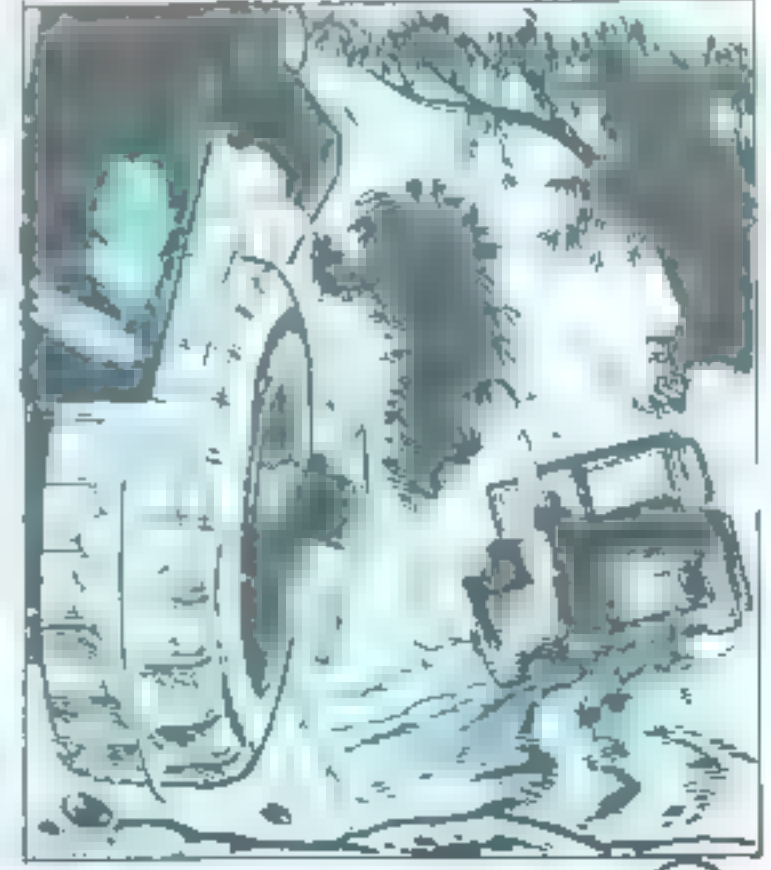
ليفاجأ بـ:



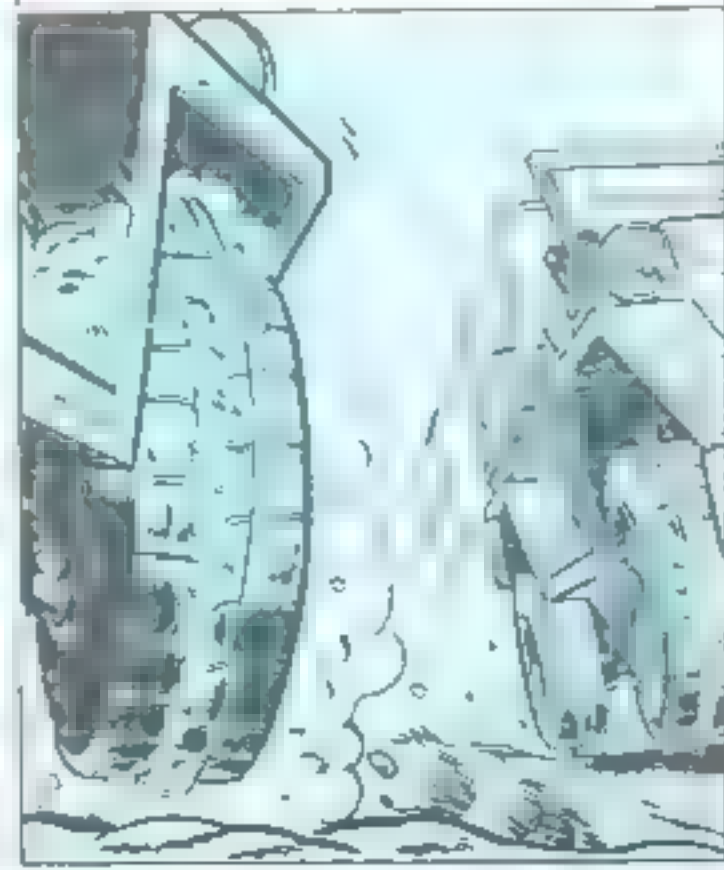
وابتعد يالآل..



واسرعت المركبتان الواحدة نحو
الأخرى..



وفي آخر لحظة اخوف هاندو



الآن سأضربه من
الوراء..





الذي فقد السيطرة
على المركبة.

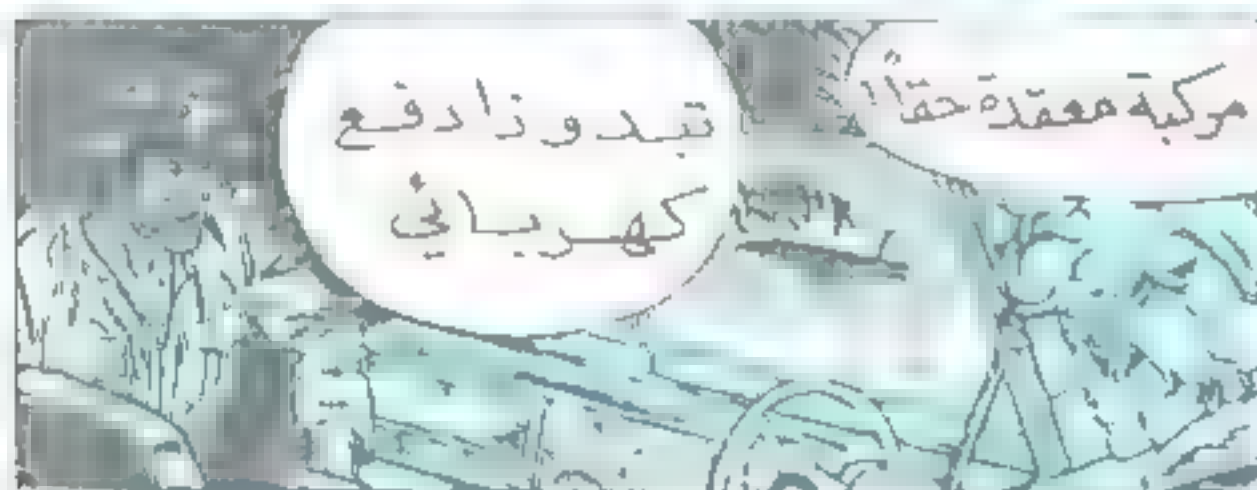


وأصابني نظير
التي حاص الحمار



لكن يا لأك شعير
المناورة.

تاك تاك تاك تاك



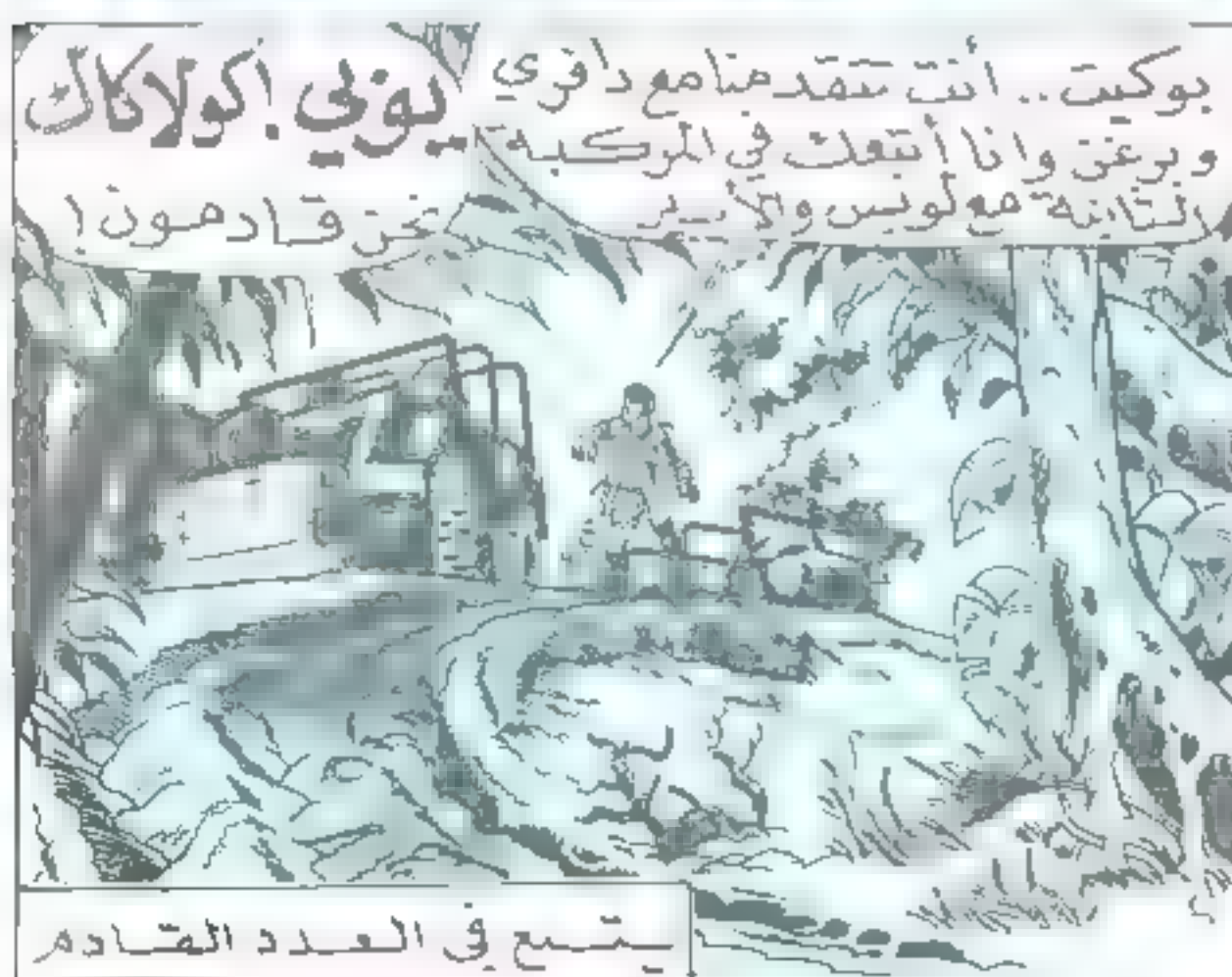
تبدو زاد دفع
كهربياني

مركبة معقدة حقاً



ماذا تعني؟

لن تبالغوا يا كوماك



بوكيت.. أنت تتقدمنا مع دافري
وبرغن وأنا أتبعك في المركبة
الثانية مع لويس والأخير
يخزن قادمون!

يتسع في العدد القادم



بعد ذلك.. الأخوان هربا.
وهو ما زلنا
نفعل به..
بحرجه طفيف..
نعالجه ونسطحبه
معنا..



لكن الأسير لكم يتكلم
حسناً.. أنا أقول أننا سنصل إلى
كوجاك.. كوكومبو.. يريتا وحتى جيسر
سوند!

وجهاً لوجه مع قنبلة ذرية

الساعة الثانية
وخمسون دقيقة
يوم ٢ أيار ١٩٥٢
في حقل للتجارب
النووية في سهل
يوكا، نيفادا ..
قبل ثلاث ساعات من
من أجوله تفجير ..

قنبلة ذرية في
أعلى السبرج ..

القنبلة عبات

كان الدكتور كلارك ومساعداه
قد أعدوا القنبلة ..

والآن هيا نبتعد ..

هذا أحب شيء
إلى قلبي

أعطيني سلكاً
معدنياً

تفضل
ماذا ستفعل؟

سأفقل الكوة -

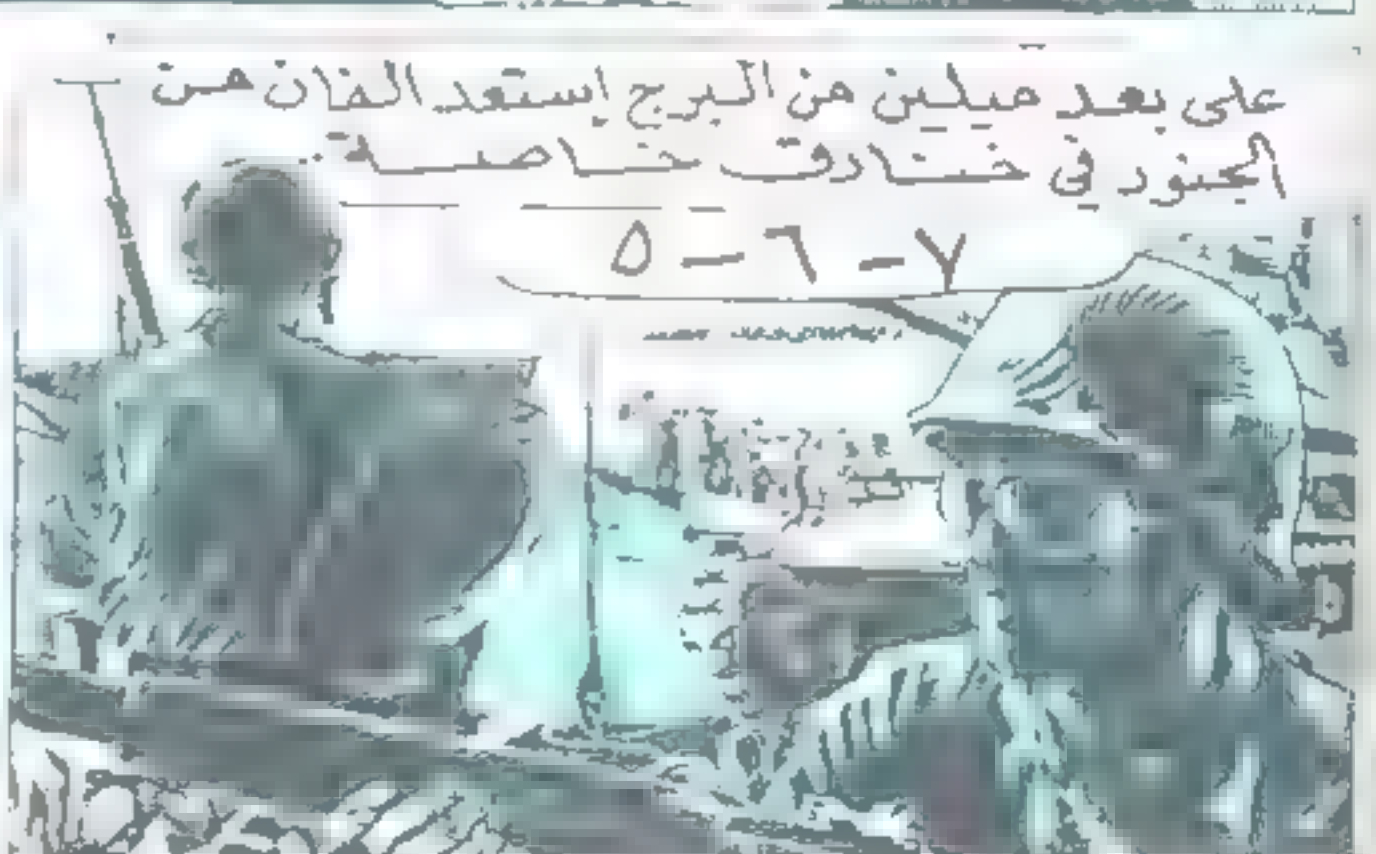
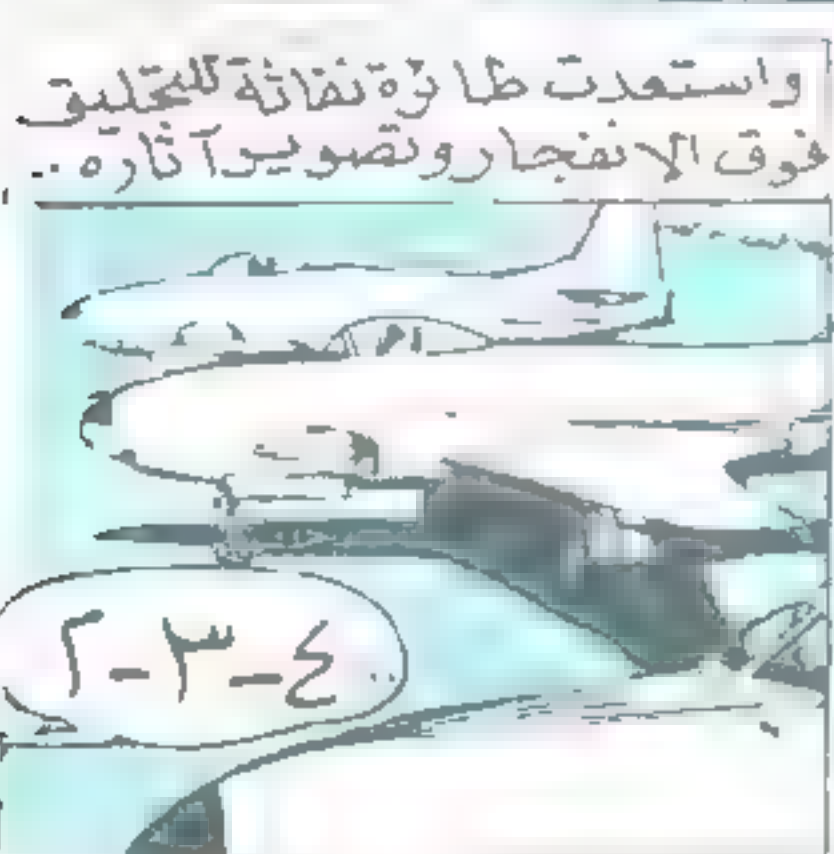
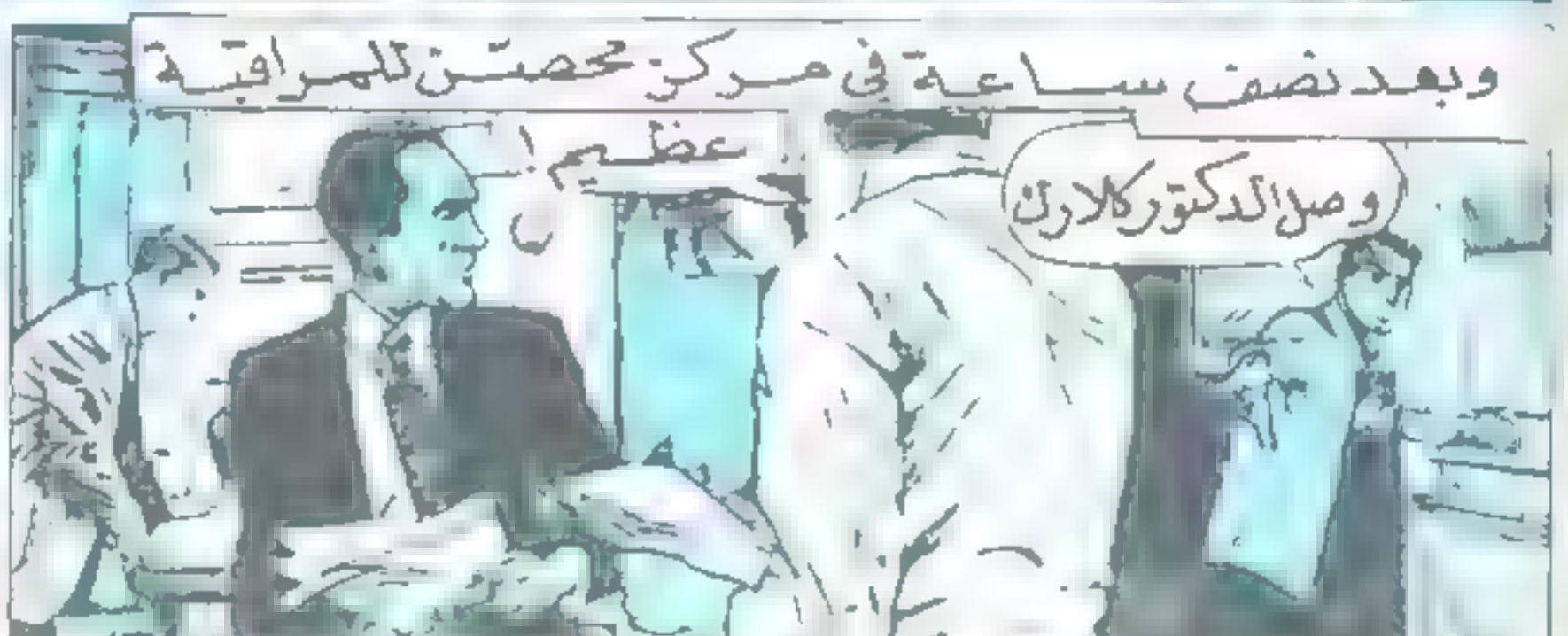
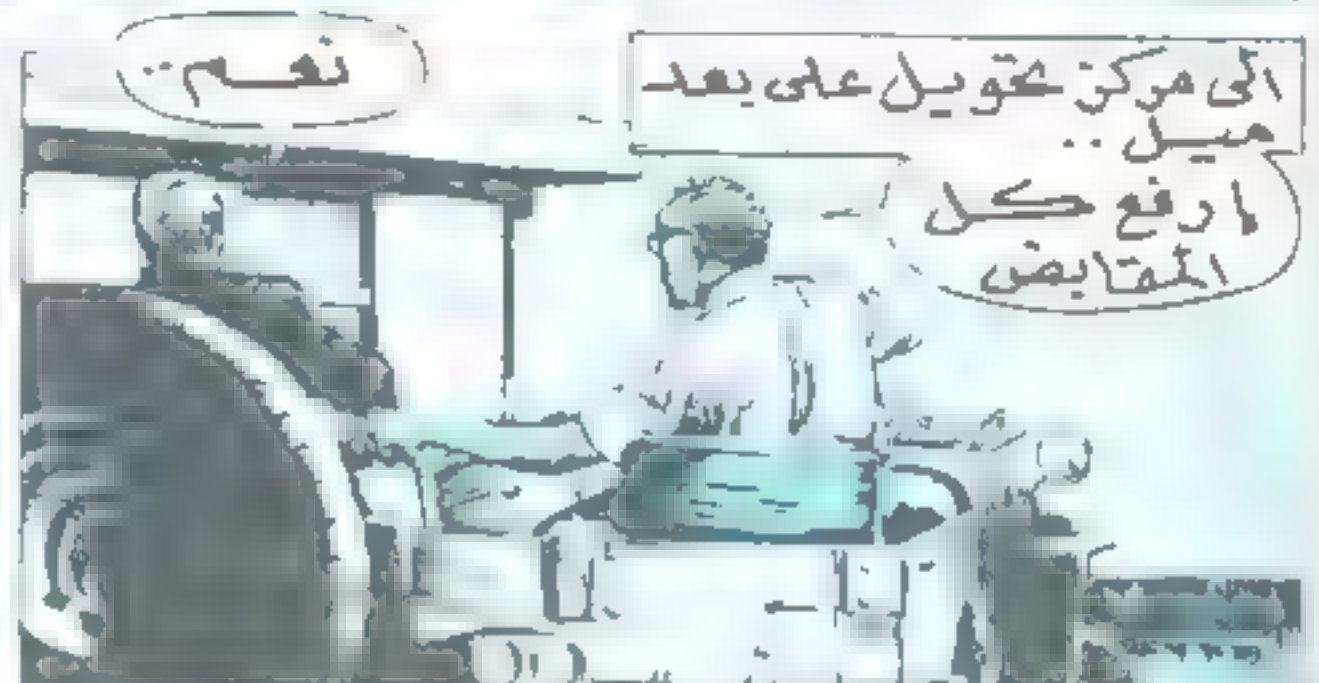
وخرج الثلاثة من كوة
في الأرض ..

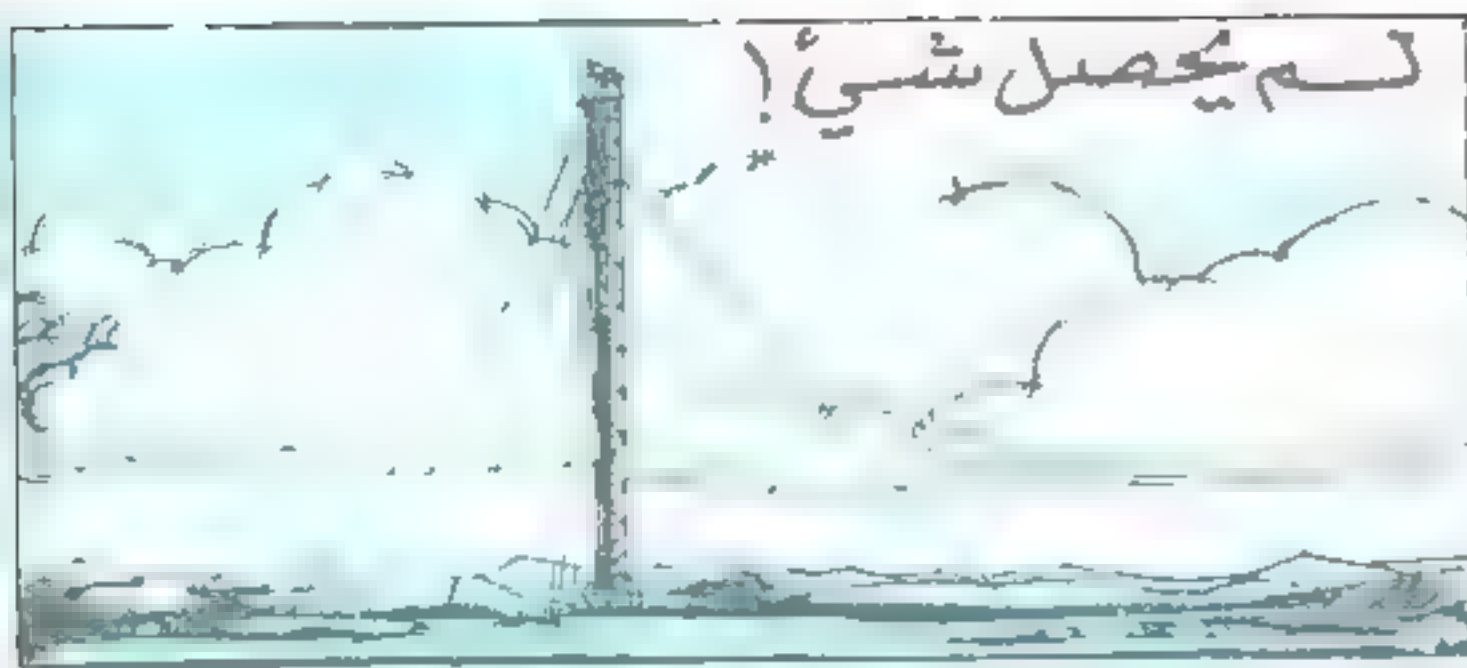
وبعد دقائق

انتهت

لماذا؟ من سيأتي؟

لا يهم ..
علينا بالحيلة !





لَمْ يَحْصِلْ شَيْءٌ!



أ- صفر-
تفجير!



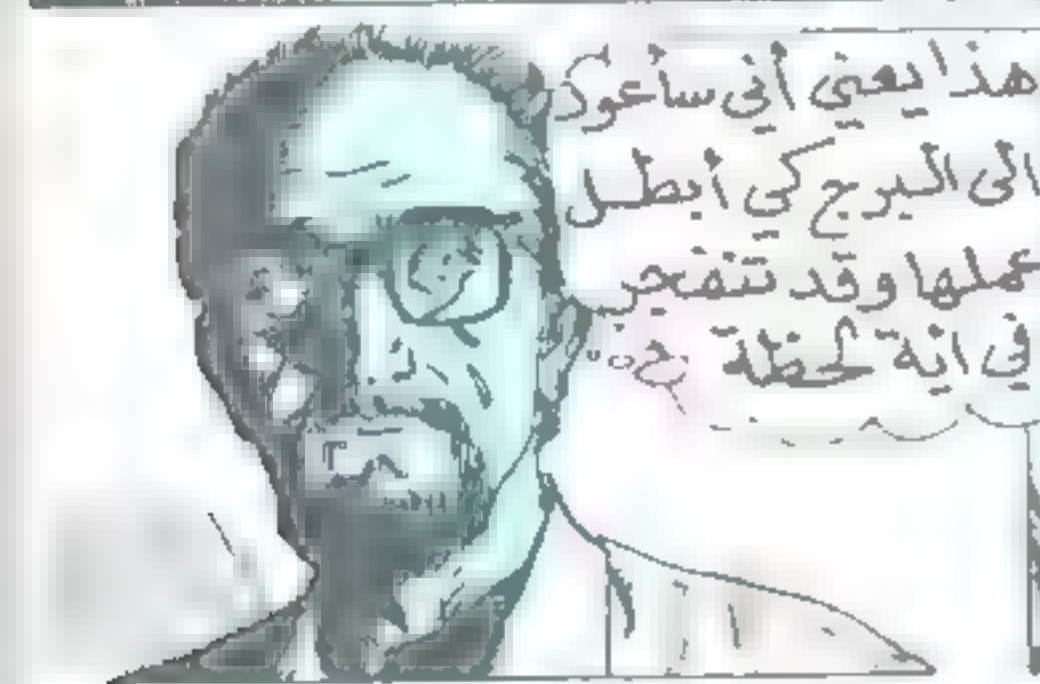
كيف لَمْ يَنتَهِ الانفجار

لا أفهم؟

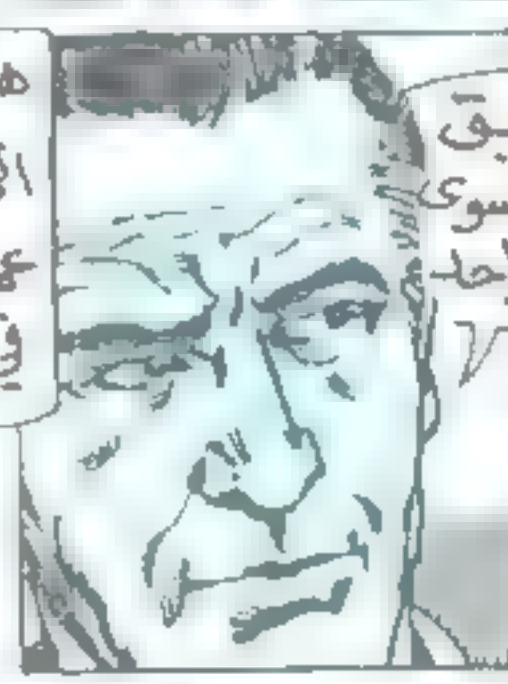
ماذا حدث؟



لَمْ يَقَعْ إِلَّا تَفْجَارٌ
إِلْزَمُوا أَمَا كُنْتُمْ!



هَذَا يَعْنِي أَنِّي سَأَعُودُ
إِلَى الْبِرْجِ كَيْ أَبْطُلَ
عَمَلَهَا وَقَدْ تَتَفَجَّرُ
فِي آيَةِ لَحْظَةٍ...



لَمْ يَبْقَ
أَمَّا مَنْ سَوَى
شَيْءٍ وَاحِدٍ...



كَانَ الْقَادِحُ
يَعْمَلُ بِالنِّظَامِ

إِبْطَالُ مَفْعُولِهَا!

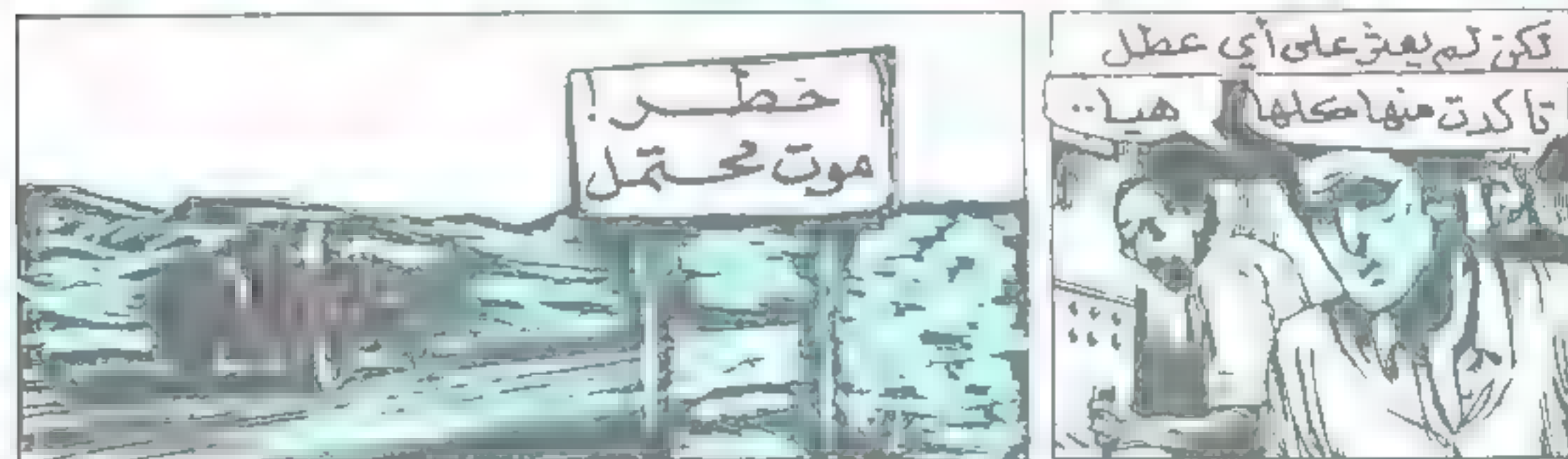


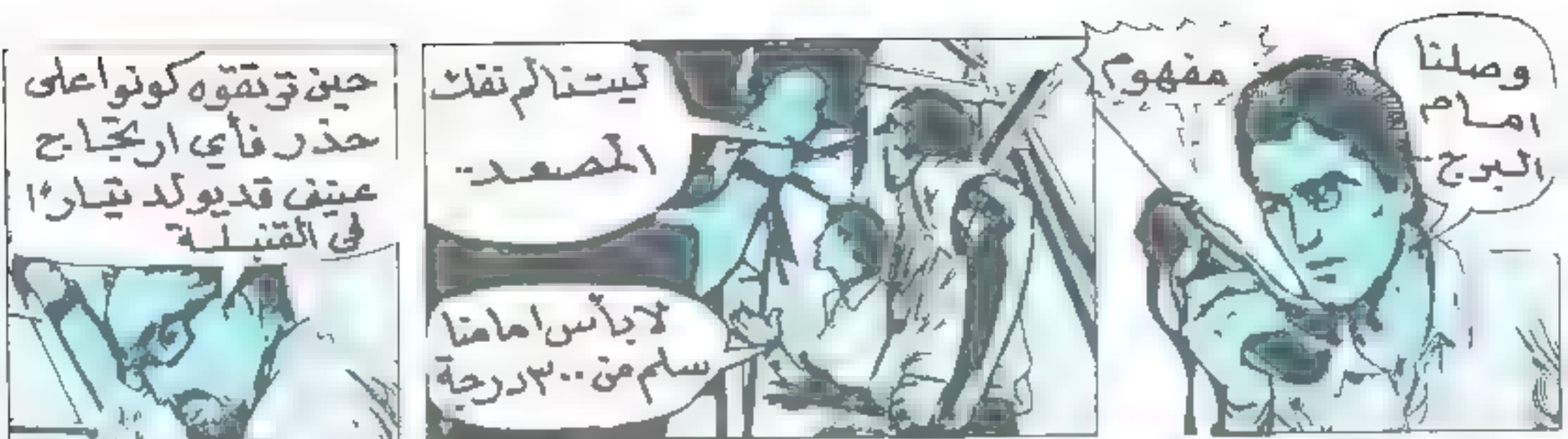
أَنَا

وَأَنَا أَيْضًا...



سَأَذْهَبُ لَكِنِّي لِحْتَاجِ
مَسَاعِدٍ...







ثم كان عليهم
الدخول الى
الغرفة دون
احداث أي
اهتزاز ..



الحمد لله ..

العرق يتصبب مني

لان الـ
أماننا الكثير



تعالى يا



أي حركة قد تكون كافية لتشغيل القنبلة



اقتراب كلارك من السلكن
الذين يوصلون القنبلة
الى المختبر ..



نحن في
الغرفة ..

لي سمين
الهوائية



تسألوا ..



والآن السلك الآخر أفت!



جيد!



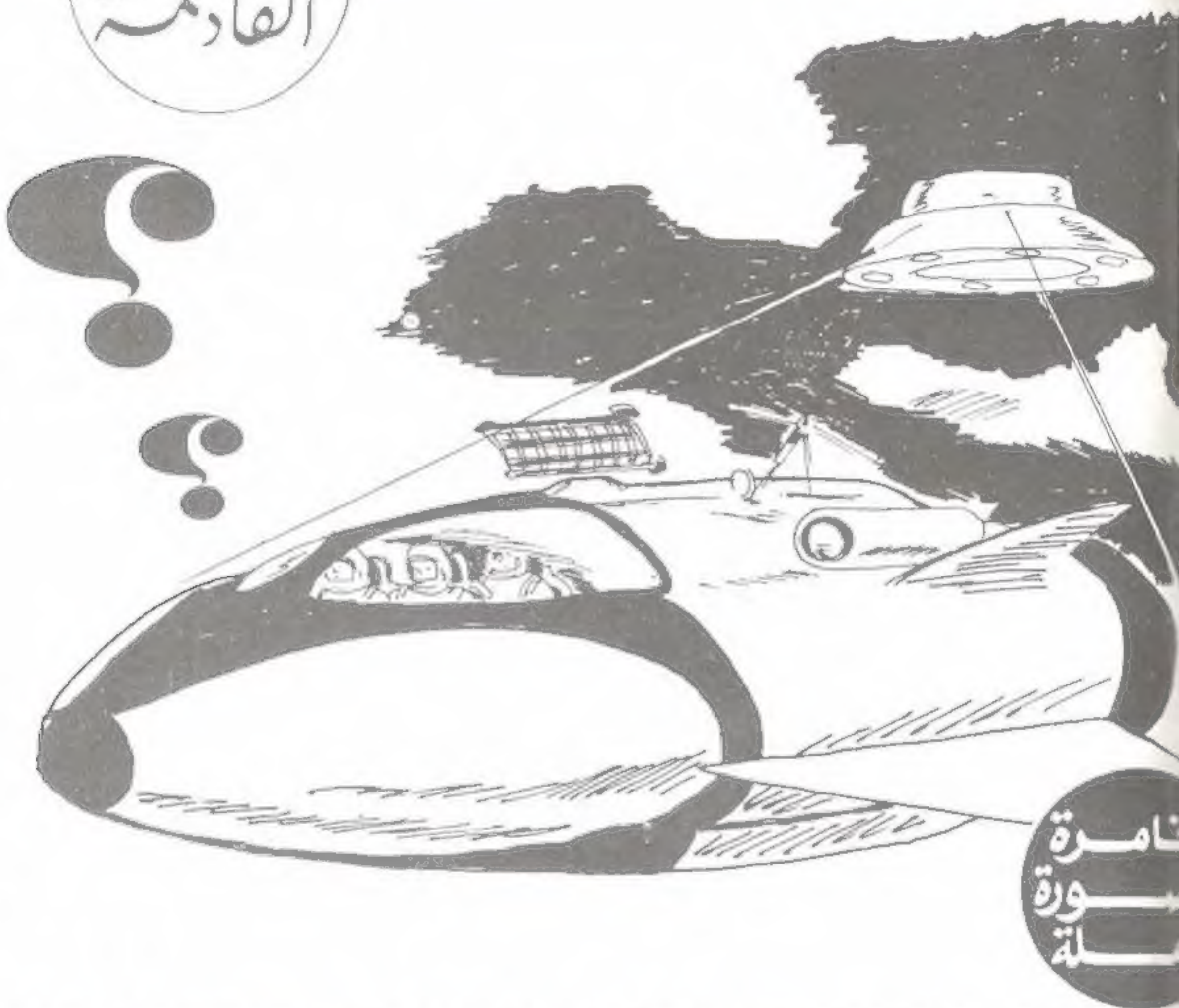
وفك الأول

والآن
سأجذبه خارجاً

تمهل أرجوك



الحلقة
القادمة



ثامنة
قصة
الليلة

فواجأة في المدار

صحن طائر يعض مركبة فضائية في المدار، يهبط
الرواد ويبدأ أبواسيطتهم تنفيذ أخطر مامرة ضد كوكبنا



هديتنا
الرائعة
الى القارئ
العربي !



ثقافية
تربوية
مفيدة
من اجل
ثقافة أفضل
لطالب أفضل



كل اسبوع
في المكتبات
ولدى جميع
باعة الصحف !